

El temporal desmembró la ciudad. Dos líneas de subte interrumpidas, demoras en trenes y aviones, infierno en el tránsito

Kaos le ganó a Control

Páginas/16/17



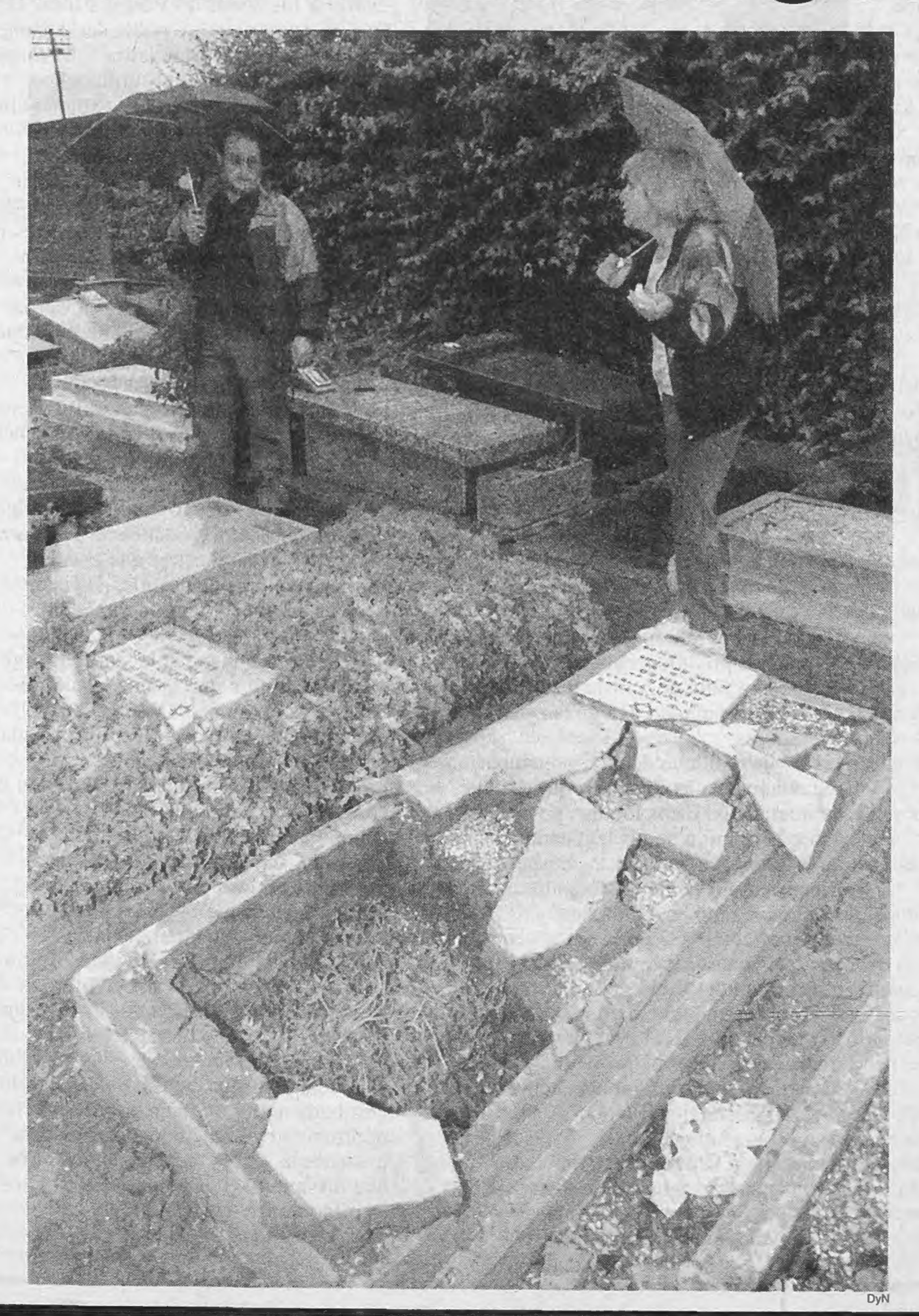
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 27 de diciembre de 1997

Año 11-Nº 3270 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Llegó la primera respuesta por la reforma encarada sobre la Policía Bonaerense: ex oficiales contrataron a media docena de personas para que profanen el cementerio judío de La Tablada Páginas/2/3

PRIMER MENSAJE


DyN

Referentes, *por José P. Feinmann* 32

Puros grupos, *por J. M. Pasquini Durán* 2

Boca contra el Santo, *por Julio Nudler* 10

LUGAR

Las fiestas de Fin de Año suelen ser un capítulo aparte en el Poder Judicial. Y el Defensor General, el riojano Miguel Angel Romero, no quiso quedarse atrás en materia de celebraciones. Sus subordinados, los defensores oficiales, recibieron con un dejo de asombro la invitación a asistir a la despedida del '97: esta vez, todos los gastos correrían por cuenta del organismo. Pero el detalle más sorprendente resultó el lugar elegido para el encuentro. De las muchas variantes que se le presentaron, Romero había optado, significativamente, por las instalaciones del Círculo Naval.

Propuesta para que Maradona vuelva al Napoli como presidente

Un capo en serio

Páginas/20/21

Aseguró que no habrá indultos para nadie. La OEA denuncia crímenes en la represión en La Tablada

Menem no cree en indultos

Páginas/4/5

Puros grupos

Por J. M. Pasquini Durán

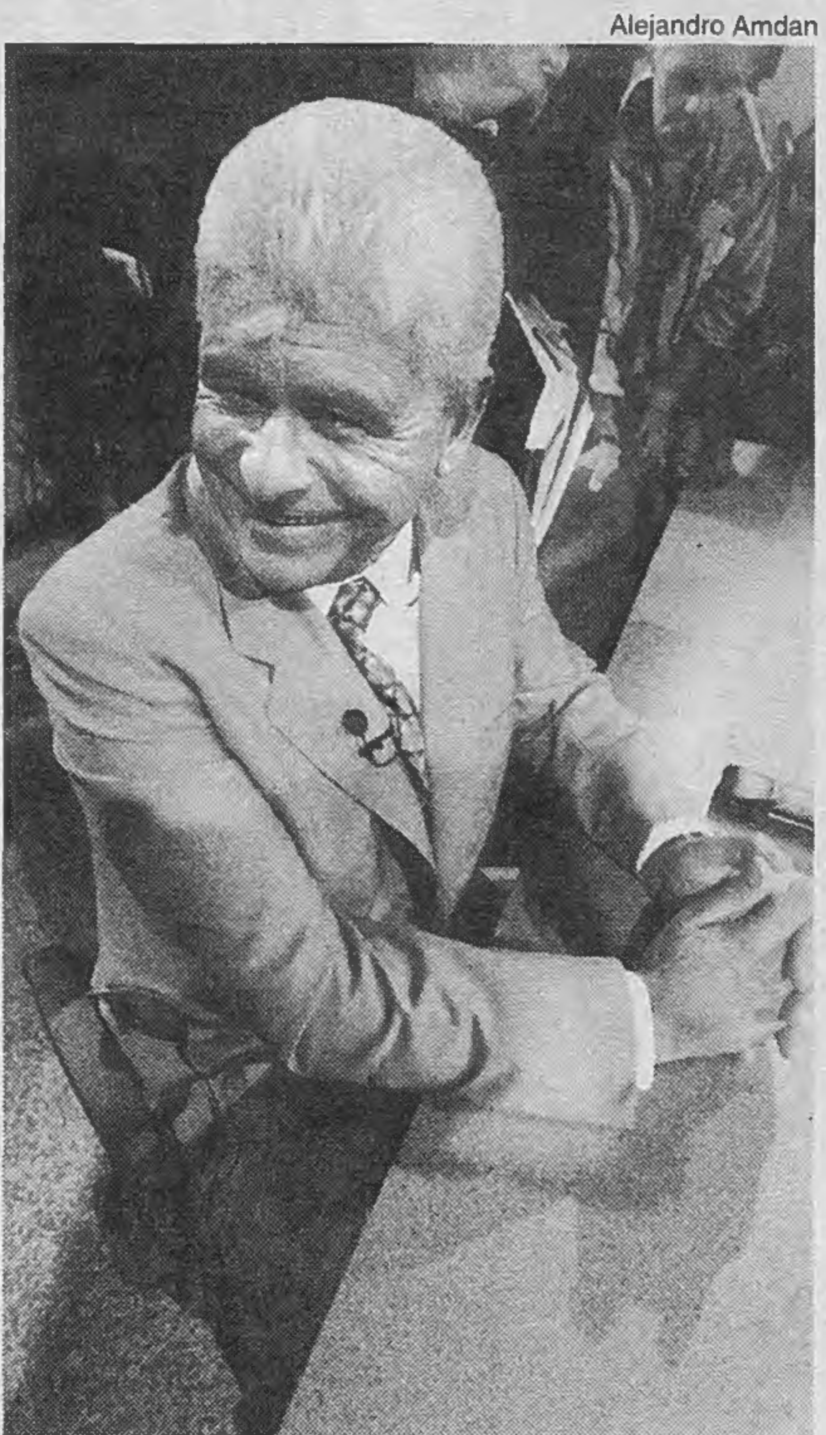
A pesar de la baja popularidad actual del presidente Carlos Menem, hay un número impreciso pero consistente de grupos económicos concentrados, o sea del establishment nacional y extranjero, que sigue considerándolo útil y necesario para realizar buenos negocios. La privatización de los aeropuertos, la renovación masiva del DNI, el porvenir de las telecomunicaciones y el traspaso de las obras sociales sindicales a las empresas de medicina privada, para citar algunos de los comercios renombrados en los últimos tiempos, convocan a *lobbies* de distintas banderas en busca de abundantes, fáciles y seguras ganancias. La danza de embajadores, retirados o en activo, de gestores y de ricos increíbles, alrededor de transacciones con más oscuros que claros, no se sabe si celebra el fin de año o anticipan el que viene.

Luego, están los doctrinarios del "modelo" que propician la segunda generación del ajuste estructural, en la que incluyen, por ejemplo, las normas que legalicen las prácticas laborales basadas en el empleo precario y la drástica rebaja o directa supresión de los aportes patronales. Los que no se conforman con un bocado grande y lo quieren todo confían en el gobierno actual como en ningún otro porque Menem ya sabe que por las urnas no tendrá el tercer mandato. Hace años, además, que la Casa Rosada anudó su suerte a la satisfacción de un esquema único y excluyente inspirado por el neoliberalismo.

Por lo mismo, se sienten cómodas con este menemismo las corporaciones que están concentrándose a través de compras, fusiones, transferencias de acciones y sociedades cruzadas, sin que las moleste el Estado –como les ocurriría en Estados Unidos– con reglas antimonopólicas, control sobre el origen y formación de capitales y el riguroso cumplimiento de obligaciones impositivas. Bancos y medios de difusión brillan en la cartelera de esas transacciones, pero no son los únicos rubros, sino apenas una parte de la interminable lista en todos los campos de la economía y las finanzas. Al catálogo de auspiciantes del menemismo actual hay que agregar a los acreedores de la deuda pública que necesitan cobrar alrededor de 20.000 millones de dólares de aquí al año 2000 y están seguros de que Menem les quitará el pan de la boca a los jubilados, si es necesario, para cumplir sus compromisos.

Aunque son suficientes para medir la enorme capacidad de influencia sobre lo que puede ocurrir en el país, no se agotan en esta breve enumeración los núcleos del establishment que, por distintos intereses, hacen caso omiso del mensaje crítico de las últimas elecciones y prefieren que Menem disponga de poder de decisión en el último tramo de su segundo mandato hasta dejar satisfechas tantas ambiciones. Al menemismo le importa poco la impopularidad inmediata porque no juega para ganar elecciones sino para conservar buenas ubicaciones futuras en las tramas del sistema. Considera que el establishment seguirá gobernando, quienquiera que sea el sucesor, y que Menem será el delegado de ese poder paralelo en el inmediato futuro institucional. Después de 1999, el Presidente pretende ser el jefe de la oposición política en nombre de la extraña convergencia que lo sostuvo hasta 1995, expresando a los ricos sin límites con los votos de los pobres sin remedio, para lo cual le viene bien satisfacer las demandas de esos poderes que no se eligen en las urnas. A los pobres intentará conservarlos en su momento con el viejo discurso peronista y gracias a las inevitables insuficiencias del futuro gobierno que, aunque quisiera, no podría modificar la distribución de la riqueza de un día para el otro. Le están dejando el campo minado, por si acaso.

Desde esta perspectiva, la operación del Grupo Exxel con las empresas que se atribuyen a Alfredo Yabrán adquiere *ciertas opacidades que la convierte*, además de un negocio en sí misma, en una maniobra políticadestinada a preservar la autoridad presidencial, desligándola de la incómoda telaraña que rodea al señor de Pinamar. Los que dicen conocer al grupo comprador sostienen que se dedica a rápidas compra-y-ventas de alta rentabilidad con algunos capitales que pueden ser identificados y otros anónimos de procedencia desconocida, como los que se alojan en los paraísos fiscales de las islas Gran Caimán. Otros conocedores ronronean que, en este caso, el diagrama fue solicitado por algún despacho de la Casa Rosada primero a una banca europea y luego a Estados Unidos, por vía de la administración Clinton, hasta llegar al grupo inversor *Oppenheimer, que suele controlar* gestiones del Exxel. En tren de suposiciones todo es permitido, hasta preguntarse sobre la efectiva desvinculación de Yabrán o un mero repliegue oportuno. Lo peor no son las


Alejandro Amdan

sospechas sino la disposición generalizada a convertirlas en certezas. Hay una actitud pública dispuesta a esperar lo peor de los negocios públicos y de muchos privados, debido sobre todo a la absoluta falta de transparencia y al grado de impunidad que gozan sus operadores.

Hay un dato que debería preocupar, todavía más, a las fuerzas políticas democráticas. Estos lobbies no actúan sobre la opinión de los legisladores sino que siguen acudiendo a los despachos del Ejecutivo. En el momento en que el Congreso ganó en calidad de representación y debería ser el centro de las decisiones, sobre todo hacia el futuro, el Presidente decidió gobernar por decretos de necesidad y urgencia en todo lo que pueda, con el aval de la Corte Suprema. El establishment económico, al parecer, mira con indiferencia el método institucional mientras pueda seguir haciendo negocios, como si la economía y la democracia pudieran estar separadas a la misma distancia que la que tuvieron bajo gobiernos de facto y dictaduras terroristas. El descompromiso de los grupos económicos con la democratización institucional del país es uno de los índices de mayor retraso en la cultura política general y reduce las bases de convivencia entre justicia social y libertad. Si la política no recupera el control de la economía, las esperanzas abiertas en las urnas quedarán encerradas en las cajas de caudales privados. Nunca, como en estos tiempos, los espacios públicos y los privados andan tan malamente entreverados.

En esa confusión es difícil encontrar un sitio para uno mismo, que no sea la indiferencia o el escepticismo. En medio de mafias, negocios y política, pareciera que una manera digna de ir mejorando la vida es algún tipo de compromiso con la realidad, desde una voluntad de cambio para el bien común. Este asunto del compromiso volvió al tapete en estos días debido a la actitud de la afamada escritora María Elena Walsh que decidió aconsejar a los docentes, desde las páginas de *La Nación*, que plieguen la Carpa y se vayan de vacaciones. Que un intelectual se pronuncie sobre un asunto de interés público es siempre alentador, sobre todo en un país donde la palabra y el pensamiento intelectual han sido devaluados por las mafias, los negocios y la política. Los pronunciamientos son tan escasos que cuando aparece alguno, sobre todo si procede de personaje famoso y los medios de difusión lo multiplican por sus altavoces, adquiere dimensiones exageradas.

En este caso, además, hubo disidentes de ese consejo o antiguos admiradores que intentaron la crítica a partir de la comparación entre la obra artístico-literaria de la señora Walsh y sus duras opiniones privadas sobre una metodología sindical debidamente discutida y aprobada por dos congresos nacionales de CTERA. Es una *consideración recurrente* que ha llenado algunas bibliotecas. ¿Cómo se puede ser peronista y admirar la obra de Borges? ¿Como se puede ser de izquierda y disfrutar los textos de Vargas Llosa? De aquí en más ¿cómo se podrá ser docente y regocijarse con "Manuelita"? El simple enunciado desnuda el absurdo del contraste. De todos modos, esto no exime al intelectual de sus responsabilidades cívicas ni le otorga el don de la infalibilidad. La protesta docente tiene una indiscutible legitimidad popular. La Carpa Blanca aún más que la sucesión de huelgas que dejaban a alumnos sin clase y a padres en la incomodidad de días festivos inesperados. La Carpa es, para muchos, un espacio de dignidad pública y la calle el escenario para la protesta social por derecho propio. La Carpa, fea como es, tuvo el suficiente atractivo para recuperar, en la conciencia de todos, el imprescindible debate sobre el valor de la educación pública. El ayuno, sin el riesgo fatal de la huelga de hambre como consecuencia necesaria, tiene el valor de mostrar que existen formas pacíficas de desobediencia civil pero de un impacto tan fuerte como un cañonazo.

Nada de la conducta docente (que no pueden asumir como propia las de sus huéspedes ocasionales) merece la descalificación ni la sorna, por refinada y brillante que sea. Claro, no es un problema de sensibilidad estética sino de comprensión política. Y esta comprensión depende de las ideas de cada uno. El autoritarismo no es un privilegio de los conservadores y experiencias como la Carpa ponen a prueba, de un lado y del otro, la capacidad de tolerancia de todos, sobre todo ante el que se comporta diferente a la norma establecida. Es de suponer que la señora Walsh no buscaba las alabanzas del presidente Menem, pero las mereció sin duda, por la propuesta de rendir a los desobedientes y también por el tono, la oportunidad y el método elegidos para presentarla. "*¡Reconocerse en los otros, qué dificultad! ¡Puesto que uno es otro!*", escribió Sartre, ese viejo feo y casi pasado de moda.

PROFANARON

Con

Las autoridades nacionales, las provinciales, el jefe civil de la Bonaerense y los dirigentes de la comunidad judía coinciden en que el delito fue organizado por policías. Los policías disconformes vienen amenazando con huelgas y acciones directas, conforme anticipó el domingo **Página/12**.

DENUNCIA EN EL

Una llamada

Por lo menos una de las llamadas que el vigilador Roberto Archuvi, empleado de una empresa del empresario Alfredo Yabrán, hizo en la madrugada del asesinato de José Luis Cabezas, fue dirigida a un custodio al servicio del Grupo Exxel, que adquirió recientemente las principales empresas que pertenecían a Yabrán. La revelación fue hecha ayer en conferencia de prensa por Alejandro Vecchi, abogado de la familia Cabezas. Anoche, Exxel indicó que, ante informaciones "sobre supuestas vinculaciones con el caso Cabezas por parte del personal que cumple funciones de coordinación de seguridad" para el Grupo, informa "que cualquier requisitoria judicial va a ser respondida con absoluta transparencia, dado que la actividad del Grupo no tiene nada que ocultar".

Como adelantó ayer **Página/12**, Vecchi aclaró que Archuvi hizo en la madrugada del 25 de enero cinco llamadas, entre las 5.10 y las 5.25. La última de ellas fue dirigida a Gregorio Ríos, jefe de custodios de Yabrán, ahora detenido en la causa por el crimen del fotógrafo. Acompañado por los padres y la hermana de Cabezas, el abogado reveló que la segunda de esas llamadas fue hecha a las 5.13 a un celular que se encontraba en poder de un custodio de apellido Ecke, empleado de Segar S.A., empresa de seguridad que, desde hacía dos años, prestaba servicios para Servicios y Prestaciones Médicas (SPM), integrante del Grupo

TUMBAS EN LA TABLADA, NADIE DUDA DE QUE FUE LA BONAERENSE

el sello de fábrica

Por Raúl Kollmann

Nadie tiene dudas. Ex oficiales recientemente desplazados de la Policía Bonaerense contrataron a un grupo de entre cinco y ocho personas para que profanaran el cementerio israelita de La Tablada. Ingresaron en la Nochebuena, con herramientas –mazas, puntas, barretas–, estuvieron dentro del cementerio alrededor de una hora, y rompieron unas treinta y cinco tumbas. El objetivo: demostrar que sin ellos la inseguridad crece y que los nuevos jefes civiles no pueden controlar la fuerza. "No robaron nada ni hicieron inscripciones nazis. Quisieron hacer una demostración de poderío, puro y duro", explicó a *Página/12* una alta fuente policial.

La hipótesis de que los profanadores fueron pagados por ex oficiales bonaerenses es compartida por quienes están investigando el caso, y lo mismo opinaron fuentes del gobierno nacional, el provincial, el propio jefe de la fuerza, Luis Lugones, y los dirigentes de la comunidad judía. Además, la historia demuestra que en las últimas cuatro profanaciones participaron efectivos de la Bonaerense (ver aparte).

La señal de alarma ya se había encendido el lunes pasado cuando trascendió que 300 comisarios de la mayor graduación serían pasados a retiro, cosa que se efectivizó de inmediato. Además, la designación de un civil a la cabeza de la fuerza y el acuerdo entre todos los partidos para romper con la cadena de corrupción existente en la Bonaerense provocaron las iras de los desplazados, que cuando estaban en funciones triplicaban o cuadruplicaban sus sueldos cobrándoles a los capitalistas del juego clandestino, a los kioscos de venta de drogas y a los cafishios de la prostitución.

En la mañana de ayer, el comisario Luis Vicat, archienemigo del ex jefe de Policía Pedro Klodczyk, y uno de los hombres de confianza del nuevo jefe civil, fue encargado de liderar la investigación, bajo las órdenes del juez de La Matanza, Raúl Ricardo Alí, que de inmediato decretó el secreto de sumario.

De todas maneras, este diario pudo averiguar que hasta el momento no hay testigos de los hechos y los únicos indicios tienen que ver con algunas huellas digitales encontradas en el lugar. "Esta profanación era una forma rápida y con pocos riesgos de lograr repercusión. Además, la comunidad judía es una caja de resonancia inmediata. La forma en la que lo hicieron es muy simple: los ex oficiales tienen una cantidad de individuos que han cometido delitos o tienen problemas de drogas, que les deben favores. Además, les tiran unos pocos pesos. Ese es el tipo de gente que utilizan para hacer una profanación de este tipo", explicó uno de los investigadores.

Las versiones

Las versiones –adelantadas por **Página/12** el domingo– arreciaron durante todo el día de ayer: en la jefatura bonaerense se intentaba detectar a un oficial que desde el mismo edificio central largó radiogramas con instrucciones truchas para las comisarías; se analizaron varias reuniones en las que participaron oficiales pasados a retiro (entre ellos el ex subjefe Domingo Lugos), junto con otros que ya habían sido desplazados y, sobre todo, se está estudiando la situación de varias dependencias en las que hay una especie de huelga de brazos caídos, es decir los oficiales y suboficiales sólo se limitan a tomar denuncias pero no hacen nada más.

"Hay una lista de personas contra las que puede haber atentados –incluyendo al gobernador–, podría haber acciones del mismo tipo que las profanaciones del miércoles, un par de asaltos a bancos de envergadura y, sobre todo, algún secuestro extorsivo de impacto, que no tendría como objetivo el dinero sino la presión sobre la jefatura civil", le dijo a **Página/12** uno de los hombres que ayer, en distintos momentos del día, estuvo reunido con Duhalde, los dirigentes de la comunidad judía y algunos ex comisarios.

Aunque la impresión es que los desplazados, junto a ex poderosos jefes policiales, han quedado fuertemente golpeados por los cambios instrumentados en la fuerza, ayer se resolvió extremar las medidas de seguridad. En la comunidad judía se emitió una circular interna para que se tomen las máximas precauciones, se puso en alerta a los efectivos de la Gendarmería que están haciendo custodias en la provincia de Buenos Aires y desde la jefatura de La Plata se ordenó un fuerte trabajo de inteligencia para detectar cualquier movimiento de los expulsados de la fuerza.

"Están tirando manotazos de ahogado, pero son manotazos peligrosos", remató uno de los investigadores de la profanación.


Mario Manusia

Rubén Beraja, presidente de la DAIA, reunido con el gobernador Eduardo Duhalde.
Las cuatro últimas profanaciones en cementerios judíos fueron cometidas por policías de la provincia.

Con Duhalde y Corach

La profanación de tumbas de La Tablada produjo ayer una serie de urgentes reuniones y declaraciones de repudio. Sobre el mediodía, se encontraron el gobernador Eduardo Duhalde y el titular de la DAIA, Rubén Beraja. En la reunión también estuvieron presentes el jefe civil de la Policía Bonaerense, Luis Lugones; el secretario de la DAIA, Rogelio Cichowolsky, y un grupo de dirigentes de la AMIA. Convinieron nuevas medidas de seguridad para los cementerios y las instituciones judías. Duhalde visitará el cementerio el 9 de enero a las 8.30. Beraja también mantuvo una reunión con el ministro del Interior, Carlos Corach, a quien transmitió sus preocupaciones. Corach afirmó: "Es un episodio desgraciado que revela existencia de una barbarie latente que debemos reprimir".

CASO CABEZAS

sospechosa

Exxel y controladora de las firmas de medicina prepaga Galeno y Tim. Según Vecchi, el teléfono celular fue entregado a Ecke por un directivo no identificado del Grupo Exxel. Agregó que ese teléfono "sospechosamente cambió su número un mes y medio después" del asesinato. Además, informó a **Página/12** que el teléfono de referencia del celular en poder de Ecke era el de Exxel, y que se detectaron llamadas entre los teléfonos de Yabito, una de las pocas empresas que Yabrán reconoce como suyas, y la línea de Exxel, 815-0001.

El abogado de la familia Cabezas sostuvo que estas pruebas constituyen "datos muy valiosos" para el esclarecimiento del crimen, afirmando que podrían llevar a la detención de "tres, cuatro o cinco personas más", por lo que consideró que "el juez no puede y no debe cerrar la causa en este momento". También objetó la actitud de las empresas de telefonía celular CTI y Movicom, por no haber entregado los datos que les requirió el juez Macchi, para precisar la exacta ubicación de los aparatos en poder de los sospechosos. "CTI hasta me mandó una carta en la que habla de los perjuicios irreparables que le provocan nuestras declaraciones sobre el tema; eso es de una desfachatez y un caradurismo increíbles", dijo el abogado. Recordó que el juez "siempre intentó evitar la confrontación", interpretando que, por ese motivo, no ordenó el secuestro de la documentación requerida a las empresas telefónicas.

MUCHAS PROFANACIONES EN EL PRONTUARIO DE LA POLICIA

Una costumbre muy macabra

Por R. K.

Contando la de ayer, ya son cuatro las profanaciones de tumbas en cementerios judíos en las que aparecen policías involucrados o sospechados.

◆ En 1991, fueron profanados 111 sepulcros del cementerio israelita de Berazategui. Aunque por aquel entonces Adolf Hitler hubiera cumplido 111 años, la realidad es que el objetivo de la profanación no fue ideológicamente nazi, sino muy distinto. Al poco tiempo fueron detenidos Luis Kesseler y Horacio Carrondi, a los que se les encontraron objetos robados del cementerio. Los dos trabajaban para la división Inteligencia de la Policía Bonaerense y la destrucción de sepulturas tenía el objetivo de desestabilizar al comisario de la zona, Carlos García. De inmediato, hubo un cruce de acusaciones: se imputó así a otros dos hombres, Hugo Bardone y Gustavo Gaella, por las profanaciones. Ambos también revistaban en Inteligencia de la Bonaerense.

◆ En octubre de 1996 se produjo otro ataque al cementerio de La Tablada. Fueron destruidas 96 tumbas y pintaron consignas nazis. Como ayer señaló el presidente de la DAIA, Rubén Beraja, el hecho ocurrió pocos días después del desplazamiento del jefe de Policía, Pedro Klodczyk, y la asunción de Adolfo Vitelli en su lugar. La lectura de Beraja fue parecida a la que se hace en este momento: fue una demostración de fuerza de los que se iban para que los recién llegados no les toquen sus negocios.

La profanación de octubre de 1996 nunca terminó de esclarecerse. Durante meses estuvo detenido un médico, Ricardo Russo, conocido delirante de la zona, pero al tiempo quedó en claro que todas las pruebas en su contra eran truchas. La siguiente profanación irradió algo de luz sobre lo acontecido.

◆ En enero de 1997, **Página/12** denunció que dos ladronzuelos fueron contratados por policías para profanar nuevamente el cementerio de La Tablada y achacarles la destrucción de las 96 tumbas ocurrida en octubre. Los suboficiales Gabriel Guerrero y Rubén Rivero fueron detenidos después de que dos hombres de una villa de emergencia reconocieron que los policías les habían pagado para que pintaran cruces esvásticas en el cementerio. Lo más grave de este hecho fue que los cuatro protagonistas, los pintores y los suboficiales, quedaron en libertad a los cuatro días y ni siquiera fueron procesados por el juez federal Jorge Rodríguez. El magistrado dictó la falta de mérito a pesar de que todos fueron agarrados in fraganti. Para rematar, el superior de Guerrero y Rivero era el comisario Angel Salguero, quien trabajaba en la causa AMIA, pero fue separado por el juez Juan José Galeano. Salguero dice que le "hicieron una cama", es decir que la profanación fue parte de una interna policial, igualito que en los casos anteriores.

Por una cuestión de competencia, el juez Rodríguez, de tan dudosa participación en aquellos hechos, podría quedar a cargo de la causa de la profanación de ayer, la cuarta.

Alianza y buen vino

En su primera visita conjunta a una provincia, los cinco máximos dirigentes de la alianza UCR-Frepaso viajarán el lunes a Mendoza para formalizar la coalición en ese territorio. Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa, Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide y Rodolfo Terragno participarán en las primeras horas de la tarde de un acto donde se firmará el acta fundacional de la Alianza mendocina, y luego ofrecerán una conferencia de prensa. La Unión Cívica Radical y el Frepaso de Mendoza se presentaron separados y no lograron ganar en los comicios del 26 de octubre pasado. Los principales operadores del acuerdo que se sellará el lunes fueron el radical José Genoud y el frepasista Alberto Flamarique.

La CGT al Vaticano

La CGT se reunirá con el papa Juan Pablo II para lograr apoyo en su prédica contra el "capitalismo salvaje". El encuentro privado está previsto para el próximo 18 de febrero, en el Vaticano, con la presencia de una comitiva encabezada por el titular de la central sindical, Rodolfo Daer. La audiencia fue posible mediante una gestión que estuvo a cargo del embajador argentino ante la Santa Sede, Esteban Caselli, quien la semana pasada, en una visita relámpago a Buenos Aires, se reunió con los sindicalistas. El respaldo de la Iglesia le permitirá a la CGT lograr un mayor contenido social a su discurso a favor de la concertación, mientras continúa negociando con el gobierno nacional y el sector empresario la reforma laboral.

La CIDH cuestiona el juicio a los asaltantes de La Tablada

El organismo de la OEA señala que se ejecutó a asaltantes capturados con vida y se aplicaron torturas a los detenidos. También destaca que a los prisioneros no se les concedió "el derecho a la apelación". La Comisión hizo recomendaciones al Estado argentino que fueron desoídas.

Diez organismos de derechos humanos reclamaron ayer la liberación de los detenidos por el asalto al regimiento de La Tablada al difundir el informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) que responsabiliza al Estado argentino por graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante la recuperación de ese cuartel, el 23 de enero de 1989, tales como la ejecución de asaltantes capturados con vida, la aplicación de torturas a los detenidos y deficiencias en el juicio sustanciado en su contra.



La CIDH señala que "hubo deficiencias notorias en la investigación de los hechos y en el juicio".
La difusión del documento constituye una especie de sanción al Estado argentino.

La CIDH es el instrumento de la Organización de Estados Americanos (OEA) encargado de vigilar que los países respeten los derechos que reconocieron al suscribir el Pacto de San José de Costa Rica. Como tal, realiza recomendaciones a aquellos que no garantizan su cumplimiento. Ese es el caso del Estado argentino, al cual la CIDH recomendó el 18 de noviembre pasado reparar las irregularidades cometidas en el juicio y le concedió un mes para hacerlo.

La publicación de esas recomendaciones por parte de la CIDH –que por ser un organismo intergubernamental es uno de los más moderados en este tema–, y su inclusión en el informe anual del organismo constituye una suerte de sanción para la Argentina ante el incumplimiento de sus obligaciones. La CIDH tiene atribuciones para abrir un segundo expediente y girarlo a la Asamblea General de la OEA. De ese ámbito podría surgir entonces la decisión de plantear una demanda ante la Corte Interamericana.

"Acá no se tiene conciencia de lo que significa, pero para cualquier Estado democrático su inclusión en el informe anual de la CIDH es algo gravísimo", destacaron los dirigentes de los organismos de derechos humanos. En la conferencia de prensa participaron representantes de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, SERPAJ, MEDH, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, CORREPI, Ex Detenidos Desaparecidos, Comisión por la Libertad de los Presos Políticos y Familiares de Muertos, Desaparecidos y Presos Políticos de La Tablada. El informe de la CIDH –hecho público en el país por los organismos de derechos humanos– considera probado que "nueve de los atacantes (a La Tablada) que sobrevivieron fueron capturados por los militares que recuperaron el cuartel" y que "todos los sobrevivientes fueron torturados por agentes del Estado argentino". Sostiene también que hubo "deficiencias notorias en la investigación de los hechos" y que no se garantizó a los imputados la revisión por un tribunal superior del fallo que los condenó.

"El Estado argentino es responsable por las violaciones de los derechos humanos consagrados en la Convención Americana", concluyó la CIDH, y destacó que ellos son el derecho a la vida, a la integridad personal, a recurrir un fallo condenatorio ante un juez o tribunal superior y a un recurso judicial sencillo y efectivo.

Sobre la base de esa conclusión, el organismo recomendó realizar una "investigación independiente, completa e imparcial" para "identificar y sancionar" a los responsables de las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la recuperación del cuartel de La Tablada; resarcir "a las víctimas o sus familiares"; y garantizar "el derecho a la apelación a las personas procesadas bajo la ley 23.077 (de Defensa de la Democracia).

EL JUICIO EN ESPAÑA

Fiscales en el golpe

No sólo la lluvia torrencial pretendió conspirar ayer contra la visita a la carpa blanca del abogado Carlos Slepoy, patrocinante de los familiares de las víctimas en la causa por genocidio que se instruye en España contra los militares argentinos, quien está de paso por Buenos Aires. Un rato antes de la hora prevista para su llegada al campamento alguien que dijo ser Slepoy llamó a los docentes y a todos los medios invitados a cubrir la visita para decirles que se suspendía. Fue un episodio que la CTA -organizadora del encuentro– atribuyó "a los servicios de inteligencia, otra clara maniobra en contra del juicio español". Pero tras la confusión inicial, Slepoy finalmente tuvo su diálogo con los maestros y la prensa, en el que afirmó que el juez Baltasar Garzón sigue adelante con su intención de librar orden de captura contra unos cuarenta ex represores de la ESMA, a pesar de todas las zancadillas que le ponen en el camino del proceso, como el reciente pronunciamiento de los fiscales, que plantearon la incompetencia del magistrado.

Por primera vez en la Argentina desde que se convirtió en patrocinante de los familiares de las víctimas ante la Justicia española, Slepoy aventuró que el proceso va a seguir adelante pese a todo. "Desde el inicio del juicio hubo intentos por frenarlo, y cada uno de mayor envergadura que el anterior", reconoció el abogado, refiriéndose particularmente al último de los casos: el pronunciamiento que acaba de emitir la Junta de Fiscales, un organismo asesor del fiscal general del Estado español. A mediados de este mes, por siete votos contra cuatro (y tres abstenciones), la Junta consideró que Garzón no es competente para instruir el juicio. Y para fundamentar esa postura sostuvo que los hechos que se juzgan no configuraron terrorismo de Estado, ya que los militares no habían sino tomado temporariamente el poder para restablecer el orden que los gobiernos electos no habían logrado garantizar. Esa interesada interpretación del golpe de Estado provocó el enérgico repudio de la mayoría de las organizaciones políticas, sindicales y sociales de España y de los organismos de derechos humanos argentinos.

Pero Slepoy explicó ayer que "serán los jueces de la Sala Penal de la Audiencia Nacional los que en definitiva resuelvan, si es que el fiscal general decide finalmente instruir al fiscal del juicio para que presente un recurso sosteniendo la incompetencia de Garzón. Porque la recomendación de la Junta de Fiscales no es más que eso, una recomendación, que el fiscal general puede también guardar en un cajón". El abogado adjudicó ese pronunciamiento a las "presiones" del gobierno argentino para frenar el juicio, como la reciente visita a España de Hugo Anzorreguy, jefe de la SIDE. Pero también dijo que contra eso, "hay cada vez más instituciones, organismos y personas que apoyan el proceso".

EL PERMISO A SEINELDIN FUE "UN GESTO CRISTIANO"

Menem descartó el indulto

El Presidente dijo que "no habrá indulto para nadie" y justificó el permiso a Seineldín para festejar Navidad fuera de la cárcel.

"No va a haber indultos para nadie, olvídense de esa cuestión", aseguró ayer el presidente Carlos Menem desalentando toda posibilidad de perdón antes de fin de año para los militares carapintada y los guerrilleros del Movimiento Todos por la Patria (MTP). Sin embargo, tanto a Menem como a Duhalde les pareció bien que Mohamed Alí Seineldín, condenado a reclusión perpetua, tuviera 24 horas de permiso especial para abandonar el penal y pasar la Navidad junto a sus familiares, beneficio que también alcanzó a por lo menos tres de sus lugartenientes en el cruento levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990. El privilegio otorgado por el Consejo Superior de la Fuerzas Armadas, del que el jefe del Ejército Martín Balza dijo no tener competencia, fue considerado por la diputada Graciela Fernández Meijide como "escandaloso".

"Se trata de un gesto de humanidad que hace a nuestra doctrina auténticamente cristiana", aseguró el Presidente después de descartar "absolutamente toda posibilidad de un indulto" para los militares carapintada. "Han sido 24 horas y no creo que esto sea dañino, todo lo contrario", declaró Menem en el Aeroparque poco antes de embarcarse rumbo a la base Marambio, en la Antártida.

Duhalde, por su parte, dijo que "me da la sensación de que no puede ser criticable que una persona, por un delito grave como el cometido, no tenga la posibilidad" de pasar la Nochebuena en familia. "Lamentablemente no se puede hacer con todos los detenidos", concluyó el gobernador no sin antes sugerir la inconveniencia de otorgar un indulto, tal como ya lo había expresado a principios de este mes cuando comenzó a correr la versión de que en el Ministerio de Justicia ya tenían redactados los decretos de perdón para carapintadas y los atacantes del cuartel de La Tablada.

"El indulto no está en estudio, ni el de Seineldín ni el de nadie", dijo por su parte Carlos Corach. Durante la habitual conferencia de prensa en la vereda de su casa, el ministro del Interior también aseguró que fue una decisión del Consejo Superior de las Fuerzas Armadas, "al menos eso tengo entendido porque no conozco el tema en profundidad", agregó.

Diferencias: ***"Mientras el responsable de la muerte de mi padre sale para pasar la Nochebuena con los suyos, hace siete años que no podemos pasar las fiestas con mi padre".***

El general Martín Balza salió ayer al cruce de las afirmaciones del secretario privado de Seineldín, Eduardo Izo, quien había asegurado que la salida navideña del ex militar contaba con el visto bueno del Ejército. Durante una entrevista radial, el jefe militar deslindó toda responsabilidad en el Consejo Superior de las Fuerzas Armadas, "que depende orgánicamente del Ministerio de Defensa", dijo. Cuando fue consultado sobre un posible indulto a los carapintada, el general respondió que "como ciudadano tengo una opinión, pero debo ser muy prudente porque no sé hasta dónde se mimetiza la opinión del ciudadano con la del jefe del Estado Mayor del Ejército".

Balza estuvo al frente de las tropas que reprimieron la sublevación carapintada del 3 de diciembre, la que dejó un saldo de 13 muertos y 250 heridos. Entre las víctimas fatales se encontraba el coronel Hernán Pita, muerto durante el ataque rebelde al regimiento Patricios. Su hija, Verónica, dijo ayer que "mientras el responsable de la muerte de mi padre sale de la cárcel para pasar la Nochebuena con los suyos, hace siete años que no podemos pasar las fiestas con mi padre".

Graciela Fernández Meijide calificó como "escandaloso" el permiso que se le otorgó a Seineldín para abandonar su lugar de detención. "Ojalá se terminaran estas prácticas de que unos pueden y otros no, realizadas en secreto". La dirigente frepasista agregó: "De haberse conocido antes, todos los presos tendrían derecho a reclamar lo mismo".

"Tortura" de fin de año

Marta Seineldín, esposa del ex coronel fundamentalista, aseguró que para su marido las especulaciones sobre el indulto "son una tortura". "Siempre se habla de que se otorgará a fin de año, pero nunca se concreta", dijo al ser consultada sobre la posibilidad del perdón presidencial con el que se especula al finalizar cada año.

La mujer del jefe carapintada aprovechó los micrófonos para justificar el levantamiento militar encabezado por Seineldín al señalar que se produjo porque "no se cumplió con un pacto que (el ex militar) había acordado con el presidente Carlos Menem en cuanto a la reestructuración del Ejército", declaró sin agregar otros detalles.

Antonio Puigjané también consideró "angustiantes" las versiones sobre un posible indulto, "sobre todo para los familiares que están afuera". Desde la cárcel de Caseros, donde cumple una dura condena por su participación en el ataque protagonizado por militantes del MTP al cuartel de La Tablada en enero de 1989, que dejó un saldo de 39 muertos y más de doscientos heridos, el fraile pidió que no se los equipare con los militares carapintadas. "Nosotros pedimos justicia, que se respete el pronunciamiento de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, que admitió las irregularidades cometidas en nuestro enjuiciamiento".

Eduardo Duhalde, por su parte, dijo que "no es tiempo de indultos".



El ex coronel Seineldín cumple una condena a reclusión perpetua.
Un levantamiento "por pactos no cumplidos".

Una carta a Juan Pablo II sobre los derechos humanos

El presidente Carlos Menem se refirió a la justicia y los derechos humanos enfatizando que la declaración internacional respectiva tiene status constitucional, en una carta que le envió al papa Juan Pablo II en respuesta a su mensaje sobre la Jornada Mundial de la Paz. No hizo mención alguna a los indultos ni utilizó la expresión "pacificación nacional" que suele acompañarlos.

Tras recordar que en 1998 "se conmemorará el cincuentenario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos", que "en la Argentina tiene jerarquía constitucional", Menem reivindicó su prédica antiabortista diciendo que "nuestro país reafirma su decisión de defender la inviolabilidad de la persona humana desde el momento de la concepción".

El Presidente se identificó con el mensaje papal que destaca "la relevancia del acceso a la educación y al crédito, especialmente de los menos favorecidos, y la garantía del debido proceso, asegurada por una Justicia independiente, rápida y creíble", consigna la nota, que no detalla en qué medida considera el Presidente que se han alcanzado esos objetivos.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Tema navideño

Desde que asumió, Menem puso de moda el indulto. Es como si fuera su marca. Llega la Navidad y la discusión, desde hace varios años es la misma. Primero fueron los indultos escalonados a los ex comandantes y desde hace seis años todo el mundo en esta fecha empieza con el "que sí, que no", del indulto a los carapintada.

Lo normal es la Justicia y la excepción es el indulto. Mejor sería que se hubiera puesto de moda la Justicia, en vez de la excepción. Pero, como sabe el periodismo, lo normal no es tan buen distintivo aunque sea más necesario.

Nunca se saben los motivos de los indultos presidenciales. Hubo pocas medidas tan impopulares como dejar en libertad a los genocidas de la dictadura. Más del 70 por ciento de la población estaba en contra. Se dijo que con esos indultos se pacificaba el frente militar. Pero igual hubo otro levantamiento carapintada, cuyos protagonistas, a su vez, serían los posibles beneficiados de los nuevos indultos.

La experiencia en el tema hace que, cuando se habla de indulto, la gente piense en algo así como un intercambio de figuritas. El de los ex comandantes vino con el de Mario Firmenich y otros ex jefes guerrilleros. El de Seineldín, con el de los militantes del Movimiento Todos por la Patria juzgados por el asalto al regimiento de La Tablada. Se mezclan temas distintos y se les pone el título de indulto. Sobre todo en este último caso, donde el Gobierno afronta un duro cuestionamiento de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos por las irregularidades en el juicio y condena del grupo emetepista.

El primer indulto dejó una sensación de insulto, y no por un problema de consonantes. El intercambio de figuritas no alcanzó para ocultar el mensaje que llegó a la gente: los delitos cometidos desde lo institucional (aun cuando son muchísimo más graves para las instituciones) quedan impunes. Y la idea de impunidad se emparejó en estos años con el concepto de indulto y abarca ahora a todo tipo de delitos cometidos desde las instituciones, ya sean casos de corrupción o de asesinatos.

El capitán Mario Juárez, condecorado por su actuación en Malvinas y por enfrentar al motín carapintada que encabezó Seineldín, sufre una hemiplejia a raíz de un balazo que recibió en ese último enfrentamiento. "En mi corazón los he perdonado –dijo a los periodistas–, pero este país necesita que se cumpla la Justicia". Es un concepto más claro que el del indulto.

OPINION

Por Leonardo Moledo

La eficiencia de la carpa

De pronto, vuelven a arreciar las críticas a la carpa blanca de los docentes: su estética, su duración, su eficiencia.

La carpa blanca es fea: sí. Tiene forma de grano y *es* un grano: si se toman literalmente sus dimensiones, se comprende el malestar que genera: la obsesión, por ejemplo, de Susana Decibe y especialmente de Roque Fernández, el mismo que confesó en su momento que "en la escuela no aprendí nada" y que para estudiar debió emigrar a Chicago, la ciudad de Al Capone y Milton Friedman, la ciudad de los gangsters y los economistas, careciendo de educación primaria. No es raro que atacara a la carpa blanca como un modo de superar su trauma infantil. Pero se entienden menos las críticas recientes: es curioso que la carpa blanca haya llegado a molestar a quienes, en su momento, introdujeron elementos de ruptura definitivos en la cultura. No fue pensada como un bello y complejo artefacto tecnológico, nació con la confusa y primitiva forma de un grano y la ruda consistencia de una pirámide, una montaña, una elevación.

Se prolonga en el tiempo: sí. Como la ronda de las Madres, como la marcha de los jubilados, se *constituye en el tiempo*, se transforma, se ha convertido en un "lugar" del panorama argentino, donde proliferan nolugares como los shoppings o los McDonald's. No responde a los patrones de la duración globalizada, dura y dura, con la persistencia de Manuelita o la tenacidad de la Vaca de Humahuaca.

Pierde eficiencia: sí. ¿Pero desde cuándo es la eficiencia, o la eficacia económica lo que mide la importancia de las ideas? ¿Cuán eficiente fue el viaje de Manuelita a París? Todo su embellecimiento francés se perdió en el viaje de vuelta. Puesto que durante el regreso se volvió a arrugar: ¿es hora de que Manuelita se tome vacaciones?

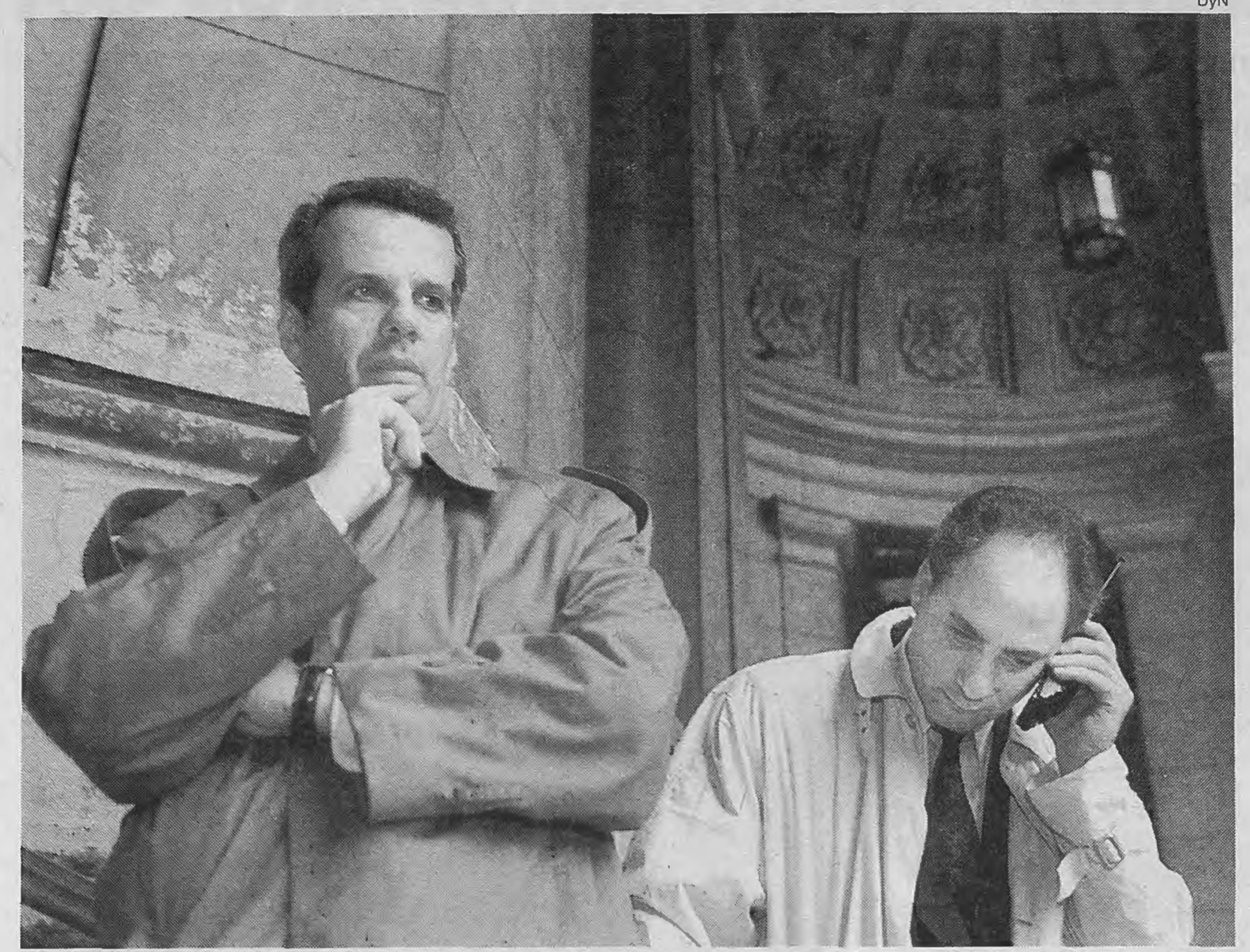
La eficiencia, muy por encima de la legalidad, la justicia, la igualdad o el derecho al conocimiento, es la suprema virtud del menemismo. Pero la carpa blanca no es eficiente ni pretende serlo (y aun así consiguió convertir a la educación en un tema de discusión nacional, e incluso resultados palpables en la provincia de Buenos Aires).

La carpa blanca es un fenómeno *docente*: tiene el poder de la imaginación, y la fuerza de las metáforas definitivas; grano o pirámide, la carpa blanca *enseña*, a todos y en la plaza pública, los rudimentos de toda educación creativa: que no todo se mide según sus réditos económicos, que la lucha por los derechos fundamentales es larga y lenta. Y los valores de la imaginación, y la obviedad de las grandes y buenas ideas.

LA JUSTICIA RECIBIO DOS PRESENTACIONES CONTRA LOS

Documentos por favor

El Frepaso actuó en un caso. La Unión de Usuarios y Consumidores en el otro. Las dos licitaciones más importantes que apura el Gobierno fueron cuestionadas ante la Justicia con argumentos que aluden a los derechos de los ciudadanos, mientras en el terreno político se agiganta el debate.



DyN

Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero, diputados del Frepaso, otra ronda en Tribunales.
Una carrera contra reloj: el lunes se abren los sobres con las ofertas económicas por los DNI.

A menos de un día hábil para la apertura de los sobres con las ofertas económicas y técnicas, dos diputados de la Alianza Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero solicitaron a la Justicia que intervenga y ordene al Poder Ejecutivo la suspensión del proceso licitatorio de los nuevos documentos de identidad, informatización de controles migratorios y padrones electorales. Los legisladores cuestionan, entre otras cosas, que la licitación se ordenó por decreto y que, por "la confusión de patrimonio de los oferentes", los usuarios no pueden conocer a los verdaderos adjudicatarios.

Alessandro y Cafiero pidieron a la jueza en lo contencioso administrativo Liliana Heilland que aplace en forma "urgente" la subasta, debido a que el próximo lunes, según el cronograma oficial, serán abiertos los sobres que contienen las ofertas económicas.

Estos legisladores, que integran la Comisión Antimafia de la Cámara de Diputados y mantienen desde hace muchos meses las críticas a este proceso también advirtieron que el gobierno nacional tomó su decisión de llamar a una licitación "sin existir legislación del Congreso nacional que asegure el resguardo del dere- cho a la privacidad de los presentantes y de todos los habitantes del país". "Habrá un control inadmisible de la vida privada de los ciudadanos", aseguró Alessandro.

Control: ***"No se puede licitar sin una ley que resguarde el derecho a la privacidad. Habrá un control inadmisible de la vida de los ciudadanos", dijo Alessandro.***

En ese sentido, ni él ni Cafiero se privaron de criticar, como ya lo había hecho Raúl Alfonsín el 23 de diciembre, las insistentes tareas de lobby que los ex embajadores norteamericanos Terence Todman y James Cheek despliegan en favor de empresas estadounidenses que quieren quedarse tanto con este negocio como con el de los aeropuertos. Las presiones, se supo ayer, aún son mayores. El propio gobierno de Estados Unidos, a través de Timothy Mac Larty, asesor del presidente Bill Clinton, y del secretario de comercio, William Daley enviaron notas al presidente Carlos Menem y al ministro del Interior Carlos Corach en las que pidieron por una empresa norteamericana que se presentó a la privatización de los aeropuertos.

La licitación de los DNI prevé un negocio de casi mil millones de dólares en cinco años debido a que cada argentino deberá abonar 25 pesos más IVA para renovar su Documento Nacional de Identidad.

Alessandro y Cafiero exigen que se dé marcha atrás y se declare nulo todo lo actuado, con fundamento en los siguientes puntos.

◆ La licitación se impuso por un simple decreto del PEN.

◆ Se violó la Ley de Contabilidad y Contrataciones del Estado que impide licitar en bloque rubros tan disímiles como la impresión de los DNI, de los padrones electorales, la informatización de puestos fronterizos y la distribución de los nuevos documentos.

◆ El excesivo precio para los nuevos DNI que no podrá ser inferior a los 25 pesos más IVA cada uno. En España cuesta siete dólares.

◆ Se afecta el derecho constitucional a la privacidad de todos los habitantes ya que se dejará en manos de consorcios internacionales una masa de información vinculada a la vida privada de todos los habitantes.

◆ La compra de acciones de las empresas de Yabrán por el Exxel Group, provocó una confusión de patrimonio de los oferentes, tornando imposible para el usuario conocer quiénes serán los verdaderos adjudicatarios de esta licitación. Por ejemplo, Itron (Macri) es cabeza de un grupo que lleva a OCA (ex Yabrán actual Exxel) como contratista postal, y a su vez en el grupo que encabeza IVISA (de Bulgheroni), participa como contratista postal el Correo Argentino adquirido por Macri.

PROCESOS LICITATORIOS DE AEROPUERTOS Y DNI

Antes de que levante vuelo

Por Diego Schurman

Fabián Luchessi



La privatización de los aeropuertos vuelve a ser discutida en el ámbito judicial.
Tras el fallo de la Corte que avaló al Gobierno, un recurso presentado por los usuarios.

La Unión de Usuarios y Consumidores pidió la suspensión del proceso licitatorio de los aeropuertos ante la ausencia de un organismo que controle esa privatización. La presentación judicial se apoyó en el decreto redactado por el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, que establece la creación de un ente de fiscalización, con participación directa de las entidades de consumidores. De prosperar la solicitud, la apertura de sobres con las ofertas económicas, prevista para el 8 de enero, quedará postergada hasta nuevo aviso.

La demanda se presentó ante el juez en lo contencioso y administrativo Martín José Agustín Silva Garretón. Y deberá tener respuesta, a más tardar, el lunes a la noche. "Los grandes capitales extranjeros, el Gobierno, la oposición y hasta la Corte Suprema se pelean entre ellos, pero todos se olvidaron del artículo que se refiere a los usuarios", se quejó el abogado Mauricio D'Alessandro, uno de los patrocinantes de la medida.

La presentación judicial se apoyó en el decreto 375 de abril de este año, que ordenó la creación de un organismo regulador del sistema nacional de aeropuertos. Esa entidad debía formarse en un plazo no mayor a los 90 días después de dictado el decreto a fin de fijar tarifas justas y razonables, proteger el medio ambiente y garantizar una operación confiable de los servicios e instalaciones. Sin embargo, aún no fue creada.

Plazos: *De prosperar la solicitud, la apertura de sobres con las ofertas económicas, prevista para el 8 de enero, quedará postergada hasta nuevo aviso.*

La acusación habla, además, del incumplimiento de los artículos 42 y 43 de la Constitución nacional, que prevén la participación de las entidades de consumidores en aquellos procesos de privatización que por sus características constituyan "monopolios naturales", como es el caso de los aeropuertos.

"Así como están las cosas el zorro cuida el gallinero, porque cuando se intenta contactar con el organismo regulador del sistema es derivado a la Jefatura de Gabinete", dice la presentación que ahora estudia la Justicia.

Efectivamente, una comisión encabezada por Jorge Rodríguez, de la que participan miembros de los ministerios de Defensa, Economía, y la Secretaría de Turismo, es la encargada hasta el momento de conducir el proceso de licitación.

Tras el fallo de la Corte Suprema a favor del decreto oficial, la batalla se había limitado a los cuestionamientos verbales. En la semana Raúl Alfonsín señaló a Terence Todman y James Cheek por "tráfico de influencias", mientras que Graciela Fernández Meijide atacó al Gobierno por la "atención" que le brindó a los ex embajadores de Estados Unidos y, a la vez, promotores de dos de los consorcios que compiten en la licitación.

Los presidentes de los bloques del Frepaso y la UCR, en la Cámara de Diputados, Carlos "Chacho" Alvarez y Federico Storani, reclamaron ayer, en una carta dirigida al presidente Carlos Menem, que la discusión trascienda los medios de comunicación y se instale en el Congreso durante el período de sesiones extraordinarias (ver aparte).

Con la presentación de la Unión de Usuarios y Consumidores, el tema, además, vuelve a Tribunales. Y podría frenar la apertura de sobres prevista para el 8 de enero. "La medida cautelar que pedimos en como un amparo pero con ventajas. Cuando un juez hace lugar a un amparo, el Estado puede apelar y seguir con el proceso de privatización. En cambio, si se hiciera lugar a nuestra medida cautelar por más que el Estado apele indefectiblemente se suspenderá el proceso licitatorio", explicó Horacio Bersten, titular de la asociación y cabeza del equipo denunciante que integran los abogados D'Alessandro y Patricia Cogo.

Silva Garretón cuenta con dos días hábiles para emitir su fallo. Ayer fue interminable el cruce de llamados para tener algún adelanto de lapostura que finalmente adoptaría. El magistrado, varias veces candidato a la Corte Suprema y asiduo concurrente al Círculo Militar, suele estar asociado al menemismo, aunque también se le han conocido fallos adversos a los deseos oficiales.

A la Unión de Usuarios y Consumidores, en cambio, se la vincula con el radicalismo, aunque de ella también participan miembros del Frepaso y del justicialismo. La entidad, una asociación civil sin fines de lucro, se creó en el '95, pero adquirió fama el año pasado cuando logró suspender aumentos telefónicos a través de amparos, y evitó que un tendido eléctrico de Edesur atravesara un barrio de la localidad de Ezeiza.

Que sea en extraordinarias

La Alianza UCR-Frepaso, representada por los presidentes de sus respectivos bloques legislativos, diputados Federico Storani y Carlos "Chacho" Alvarez, pidió formalmente al presidente de la Nación, Carlos Menem, la inclusión de la privatización de aeropuertos en las sesiones extraordinarias del Congreso Nacional. "A pesar de que la cuestión llevada a instancia judicial ya fue resuelta por la Corte Suprema en su calidad de intérprete final de la ley, resulta indudable que el conflicto subsiste y para solucionarlo optamos por una salida institucional", argumentaron ambos legisladores en las carta enviada a Menem. En términos similares, remitieron sendos mensajes al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

AUMENTO

La directora general de Escuelas bonaerense, Graciela Giannettasio, informó ayer que a partir de febrero los maestros de la provincia recibirán un aumento en el salario de bolsillo que llevará el sueldo inicial a 370 pesos. La recomposición ronda los 45 pesos para los docentes que recién se inician y tendrá mayor incidencia en los cargos con mayor antigüedad, ya que se va a incorporar al sueldo básico sobre el que se aplica el plus por años de servicio. Los recursos surgirán del Fondo de Financiamiento que acaba de aprobar la Legislatura provincial con el apoyo de todos los bloques. Mediante la reformulación de las partidas presupuestarias se destinarán 300 millones de pesos para incrementos salariales. En el caso bonaerense, el aumento no está condicionado (como pretende el gobierno nacional) a la reformulación de las condiciones laborales.

La Walsh no lee diarios

A través de su amiga, la fotógrafa Sara Facio, la escritora María Elena Walsh dijo ayer en Mar del Plata que no quiere entrar en polémica por el artículo en el que pidió el levantamiento del ayuno docente y consideró que en el escrito se entiende "perfectamente" lo que quiso decir. Facio explicó que la cantautora no está al tanto de la repercusión que causó la nota "porque está descansando y no lee los diarios ni mira televisión", y agregó que su amiga "no hará declaraciones a la prensa". Walsh está alojada en un hotel y permanecerá en Mar del Plata hasta este domingo.

SEGURIDAD

El Consejo de Seguridad Interior, encabezado por el ministro Carlos Corach, volverá a reunirse el lunes para continuar con la elaboración de una nueva estrategia destinada a revertir los crecientes niveles de criminalidad y violencia. Según se informó oficialmente, la reunión tendrá como coordinador del debate al secretario de Seguridad Interior, Adrián Pelacchi. Corach se sumará a las conversaciones luego del almuerzo, y será el máximo representante del Gobierno en participar de la reunión que nuclea a los ministros de Gobierno, jefes policiales y secretarios de Seguridad de todas las provincias, con excepción de Buenos Aires y Córdoba, que no integran el cuerpo pero suelen enviar representantes a estos cónclaves. En esta oportunidad, el presidente Carlos Menem no será de la partida, ya que tiene previsto viajar a la San Juan y luego a Chile.

Presidente, senador o gobernador, en el menú de la casa Menem '99

Bernabé Arnaudo, un íntimo del Presidente, dio el detalle de las opciones que piensa el menemismo para su jefe. ¿Re-reelección?

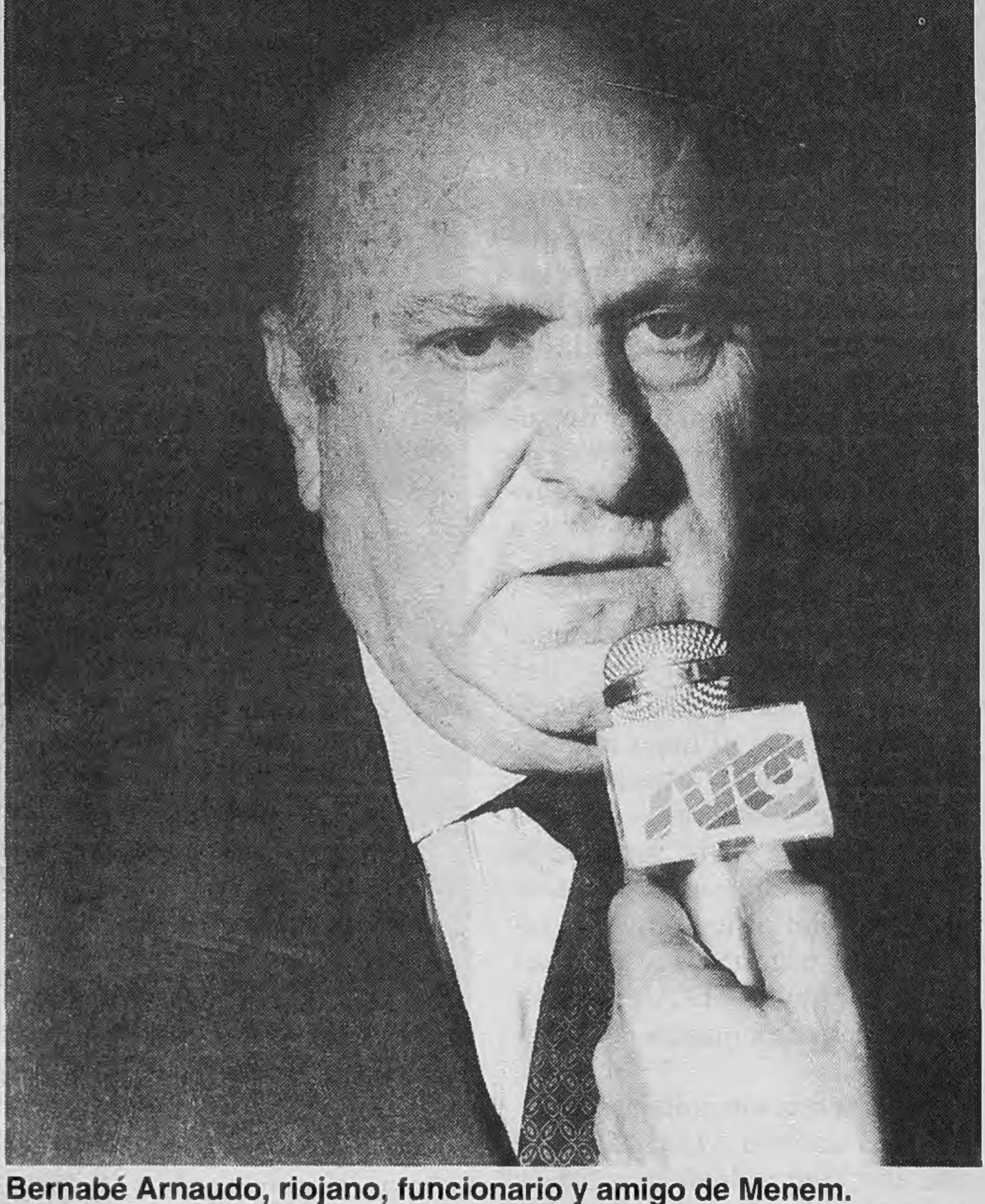
Presidente de la Nación, senador nacional por La Rioja o gobernador por cuarta vez en su provincia. Para Bernabé Arnaudo, amigo de Carlos Saúl Menem, ex gobernador de La Rioja y actual presidente del Instituto Nacional de Cooperativas y Mutuales (INACYM), ésa es la terna de opciones que definirá la función del actual presidente en 1999. La primera que disparó Arnaudo fue la re-reelección. "Hay un camino todavía por recorrer y puede serlo aunque la Constitución lo prohíbe. Hay posibilidades de que algo ocurra", dijo el ex gobernador sobre los impedimentos legales.

Para Arnaudo, ese "algo" se relaciona con que la Corte Suprema de Justicia pueda "interpretar" el artículo constitucional que impide una tercera elección. "También puede ocupar una senaduría en La Nación por la Rioja" apuntó Arnaudo como segunda posibilidad. Esa opción implicaría que su hermano Eduardo, quien renovará su mandato el próximo año, o Jorge Yoma, cedan su banca al actual presidente. En tercer lugar, el amigo menemista habló sobre la posibilidad de que Menem vuelva a ser gobernador en La Rioja. "Lo que yo pienso como tercera opción, no lo que Carlos Menem piensa, es que una posibilidad sea repetir la cuarta gobernación de la provincia". Y agregó: "Eso nos gustaría a todos los riojanos. Creo que estaríamos chochos de la vida de tenerlo a Carlos Menem acá como gobernador por otro período de cuatro años y luego nuevamente volver a la Nación en el 2003".

Para el ex gobernador, la opción más improbable es que Menem opte por la senaduría. "No lo veo porque el Presidente tiene una particularidad: conduce, ejecuta, es pragmático, es un hombre de hacer cosas y en el Congreso Nacional se discute mucho y, discúlpenme los legisladores nacionales, se hace muy poco".

> **Camino:** *"Hay un camino todavía por recorrer y puede serlo aunque la Constitución lo prohíbe. Hay posibilidades de que algo ocurra".*

Más tarde lo consultaron sobre la posibilidad de que la Alianza sea gobierno en 1999. "Creo que de ninguna manera va a ocurrir eso", respondió. Acto seguido, el amigo del Presidente instó al pueblo riojano a pensar que Carlos Menem "debe continuar en el orden nacional", sin definir un cargo específico, y agregó que esto va a ocurrir "sea la Alianza o sea cualquier otro justicialista quien ocupe la primera magistratura".



Bernabé Arnaudo, riojano, funcionario y amigo de Menem.
"En La Rioja estaríamos chochos de que sea gobernador, pero..."

De esa forma, Arnaudo volvió a agitar el fantasma de la re-reelección, que pasó por varias instancias desde el triunfo de la Alianza. El 27 de octubre, un día después de las elecciones, los diputados del PJ Leonor Alarcia y César Arias pidieron "estudiar la forma en que el actual presidente de la nación pueda presentarse nuevamente como candidato". Una semana después, el 2 de noviembre, el mismo Menem comentó en Olivos que "para el '99 yo tengo la limitación jurídica; los demás candidatos, la limitación de votos". El 5, desde Paso de los Libres, se excluyó como candidato para el '99: "Voy a trabajar activamente para que el próximo presidente, excluido quien les habla, sea justicialista". Un día después, Jorge Yoma dijo algo parecido. "Carlos Menem no puede competir nuevamente porque eso significaría inhabilitar al PJ" por el impedimento constitucional.

Sin embargo, para Bernabé Arnaudo "hay posibilidades de que algo ocurra" para habilitar la carrera de Menem hacia el '99.

El gabinete no se toca

El presidente Carlos Menem volvió a negar cambios en el gabinete y dijo que no existen planes de nuevas incorporaciones, excepto la ya anunciada del periodista Jorge Castro como secretario de Planeamiento y Estrategia, quien asumirá el 5 de enero. Menem habló en el Aeroparque Jorge Newbery, poco antes de partir rumbo a la Antártida para saludar a los integrantes de la base argentina Marambio, con motivo de las fiestas de Fin de Año. El jefe de Estado viajó en compañía de los ministros de Justicia, Raúl Granillo Ocampo; de Interior, Carlos Corach; de Defensa, Jorge Domínguez, y de Economía, Roque Fernández. También del jefe del Ejército, Martín Balza; del de la Armada, Carlos Marrón; del gobernador de Tierra del fuego, José Estabillo; de su peluquero Tony Cuozzo, de su hija Zulemita, y ésta a su vez llevó a un amigo.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AR1624	BARILOCHO	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2952	CATAMARCA	07.06
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2880	ESQUEL	11.06
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1704	IGUAZU	08.00
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2832	M. DEL PLATA	13.54
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2952	CATAMARCA	11.56
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2403	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2881	ESQUEL	15.56
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1705	IGUAZU	12.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2833	M. DEL PLATA	16.04
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11

POLEMICA POR EL HOBBY DE UN MINISTRO RIONEGRINO

Indiana Jones existe y es funcionario

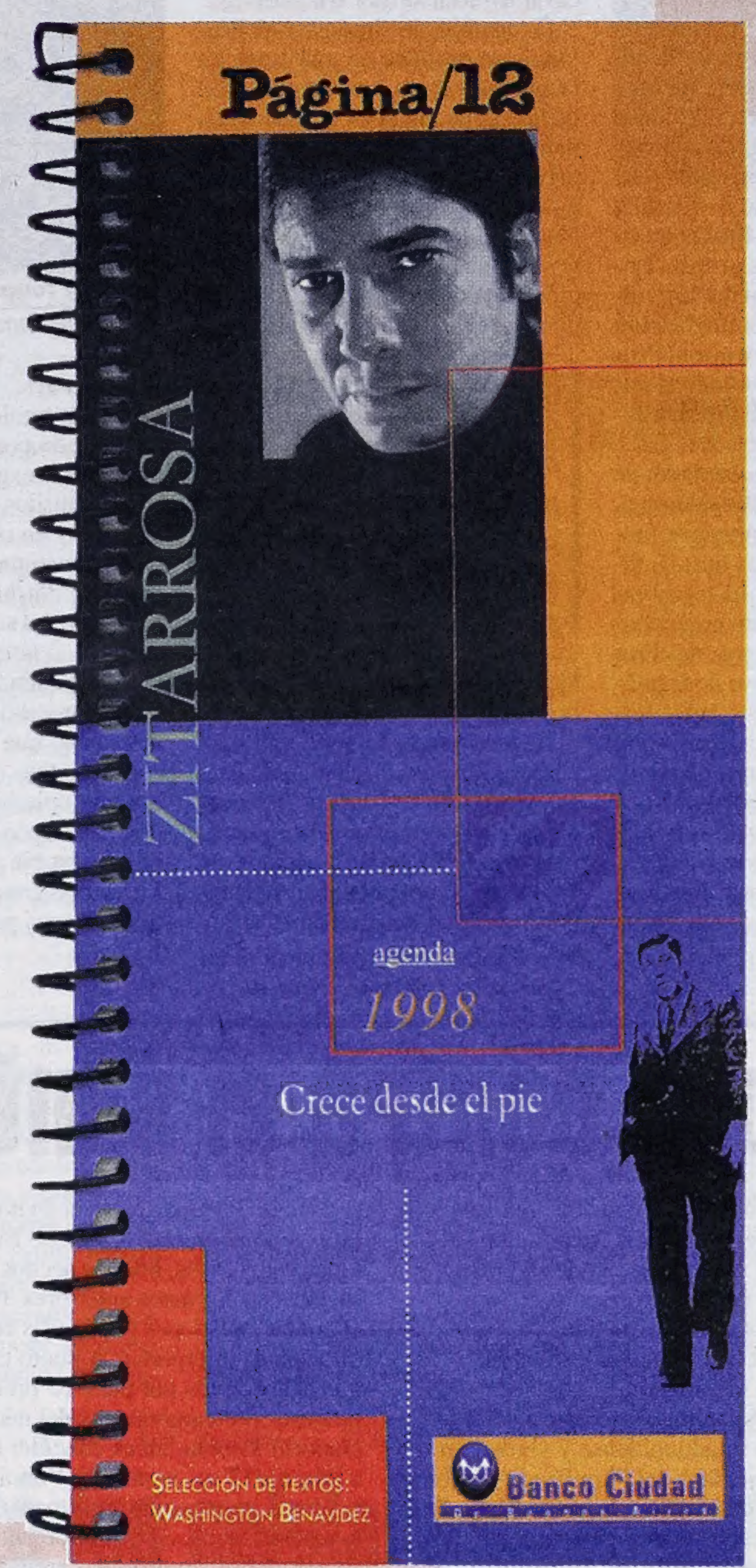
El viceministro de Economía de Río Negro, Carlos Rodríguez, sería coleccionista de piezas paleontológicas, incluyendo huevos de dinosaurio, actividad que está penada por ley en el país. La denuncia la formuló el diario *Río Negro*, al sostener que el funcionario reconoce que "de vez en cuando se hace una escapadita al interior para conseguir alguna que otra de estas reliquias fósiles".

El funcionario rechazó la acusación y les preguntó a los periodistas que los consultaron si no estarían tratando de "cazar historias de Indiana Jones". El diario sostuvo que originariamente, Rodríguez le reconoció a un periodista acreditado ante el Ministerio de Economía su pasión por los fósiles, y agregó que lo que más le atrae al funcionario es trasladarse al terreno y dedicarse él mismo a remover los fósiles, una actividad que realizaría cuando sus funciones se lo permiten. Sin embargo, en una entrevista posterior, Rodríguez dio una versión distinta, en la que admitió su afición por el tema, pero negó que posea una colección privada de fósiles. Rodríguez sostuvo que quince años atrás encontró una ballena en Península Valdés y fue donada al Centro de Estudios Patagónicos. "Ahora está expuesta y es propiedad del Museo Paleontológico de Trelew y tenía mi nombre. Ahí se puede haber generado alguna fábula probablemente, pero de ahí a que yo soy cazador de fósiles..."

La extracción de fósiles está penada por ley, que otorga a las provincias en las que se encuentran la propiedad y que establece que su destino debe ser engrosar el patrimonio de un museo provincial.

un regalo para todo el año...

1998
Crece desde el pie



EL VIOLÍN DE BECHO

Becho toca el violín en la orquesta,
cara de chiquilín sin maestra,
y la orquesta no sirve, no tiene
más que un solo violín que le duele.

Porque a Becho le duelen violines
que son como su amor, chiquilines;
Becho quiere un violín que sea hombre,
que al dolor y al amor no los nombre.

Becho tiene un violín que no ama,
pero siente que el violín lo llama;
por la noche como arrepentido,
vuelve a amar ese triste sonido.

Mariposa marrón de madera
niño violín que se desespera,
cuando Becho no toca y se calma,
queda el violín sonando en su alma.

Vida y muerte, violín, padre y madre;
canta el violín y Becho es el aire;
ya no puede tocar en la orquesta,
porque amar y cantar eso cuesta.

PA'L QUE SE VA

No te olvidés del pago
si te vas pa'la ciudad,
cuanti más lejos te vayas
más te tenés que acordar.
Cierto que hay muchas cosas
que se pueden olvidar,
pero algunas son olvidos
y otras son cosas nomás.
No eches en la maleta
lo que no vayas a usar,
son más largos los caminos
pa'l que va carga'o demás.
Aura que sos mocito
y ya pitás como el que más,
no cambiés nunca de trillo
aunque no tengas pa'fumar.
Y si sentís tristeza
cuando mires para atrás,no te olvides
que el camino
es pa'l que viene y pa'l que va.

...una agenda
con textos de
Alfredo Zitarrosa
el martes 30 con

Página/12

* Compra Opcional $ 3,50

La Corte no rebalancea

La Corte Suprema de Justicia no definió ayer la controversia por el rebalanceo de las tarifas telefónicas. Fuentes allegadas al máximo tribunal dijeron que la resolución se producirá en febrero, tras la feria judicial. Mientras tanto, Telefónica y Telecom siguen aplicando el cuadro tarifario que decretó el Poder Ejecutivo el 31 de enero pasado. De acuerdo con las mismas fuentes, los cinco miembros del máximo tribunal que fallaron en favor del Gobierno por la privatización de los aeropuertos harían lo propio en este caso. Pero señalaron que como esa resolución disparó fuertes críticas desde la oposición, prefirieron esperar a que se aquieten las aguas para definir la situación de las empresas telefónicas.

Soros salió de compras

Altos de Quilmes, dueña del 50 por ciento de Alto Palermo y de la totalidad de Avellaneda Shopping Mall, pasó ayer en su totalidad a manos de George Soros. Inversiones y Representaciones S.A. (IRSA), que ya dominaba la mitad de esa compañía, compró el 50 por ciento restante en 70 millones de dólares. Soros es además dueño de las Galerías Pacífico, el Abasto, Paseo Alcorta, Mendoza Plaza y Nuevocentro de Salta.

Un ex cavallista que promete no cambiar la línea del Provincia

Carlos Sánchez, su nuevo titular, aseguró que el banco seguirá en manos de la provincia. Quiere llegar a todo el país.

Mario Manusia



Sánchez rodeado por Eduardo Duhalde y Rodolfo Frigeri.
"No habrá cambios de fondo, espero que la comunidad lo vea."

El ex viceministro de Economía de Domingo Cavallo, Carlos Sánchez, asumió ayer como reemplazante del diputado electo Rodolfo Frigeri como presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires. "Espero que la comunidad no lo interprete de otra forma, porque vamos a mantener la misma línea de transformaciones que impulsó la etapa anterior, no hay ningún cambio de fondo", dijo ayer el flamante titular en su primer contacto con la prensa. Entre sus objetivos prioritarios, admitió, está lograr la autorización del Banco Central para que el Provincia pueda operar en todo el país. "Es una limitación a nuestra expansión", señaló.

Eduardo Duhalde, gobernador de la provincia, y su vice, Rafael Romá, encabezaron el acto de puesta en funciones de Sánchez y los nuevos directores designados. El nombramiento de un ex miembro prominente del cavallismo al frente del Provincia, herramienta clave de la política económica duhaldista, había despertado más de una especulación. Ayer Sánchez se encargó de manifestar personalmente el disgusto que le provoca que lo vinculen con el ex ministro. "Me llamo Carlos Sánchez, tengo una trayectoria profesional que es conocida y resultado de ella es que me designan en este cargo", respondió un poco ofuscado cuando un periodista le preguntó si su nombramiento significaba el desembarco del cavallismo en territorio bonaerense.

El cambio de timón en el Provincia se produce en una etapa en la que se espera una agudización de la competencia en el sistema financiero. Los principales bancos privados quedaron concentrados en manos de grupos extranjeros, el Nación está sumergido en el debate sobre su privatización y la situación financiera internacional tiende a agravarse por repercusión de la crisis asiática, de la cual todavía no se avizora el fin.

> **Privatizaciones:**
> ***"Fue una decisión política del gobierno de la provincia tener una banca pública eficiente, en otros ámbitos (como la Nación) puede ser distinto".***

Al ser consultado sobre estos aspectos, Sánchez dio algunas pistas sobre su visión del contexto. Respondió que las previsiones de un crecimiento del PBI del 4 por ciento para 1998 (dos puntos por debajo del pronóstico oficial) le parecían "bastante razonables". "La situación financiera internacional es sumamente complicada, por lo tanto debemos admitir que se extremen las exigencias y los requisitos para que la banca esté fuerte y en condiciones de afrontar una eventual situación de... inquietud", dijo luego de meditar el término que iba a utilizar.

Justificó la concentración bancaria, describiéndola como el resultado del "proceso de articulación de los mercados, que obligan a competir con todo tipo de empresa". Eludió dar una opinión sobre la privatización del Banco Nación, pero apuntó que "la propia existencia del Banco Provincia demuestra que puede existir una banca pública eficiente, pero fue una decisión política del gobierno de la provincia que ése fuera el objetivo, en otros ámbitos puede ser distinto".

Sánchez planteó como uno de los objetivos de su gestión "tener presencia en todo el territorio nacional", para lo cual deberá vencer la barrera que le impone el Banco Central para operar fuera del ámbito de la Capital Federal y Buenos Aires. Dijo que su gestión apuntará a "ampliar los servicios, reforzando la gestión de las 19 empresas del grupo Bapro creadas para operar en distintas actividades". Y subrayó que las pequeñas y medianas empresas seguirán siendo "el tramo de mercado de mayor importancia para el banco".

PANORAMA ECONOMICO

Boca contra el santo

Por Julio Nudler

Primero Haroldo Grisanti eliminó el nostálgico buzón carmín y lo pintó de azul y amarillo. Después Mauricio Macri ganó la presidencia de Boca Juniors, adueñándose de los mismos colores. Finalmente, su padre, Francisco M., se alzó con el Correo Argentino privatizado. La familia alcanzó así la unidad cromática de sus dominios, como si todo hubiese respondido a un plan meticuloso. Sin embargo, fue pura casualidad. Pero en otros casos, Macri incluido, lo que parece casual pudo no serlo.

Apenas conocida la inesperada operación Exxel-Yabrán, el jueves 18, Domingo Cavallo declaró que era preciso vigilar qué va a hacer el oscuro empresario de Larroque con los 605 millones que le pusieron en el bolsillo tan pronto falló la Corte. Pero por lo menos a uno de los dirigentes de Acción por la República-Nueva Dirigencia, el comentario del cordobés lo decepcionó. Y así es como el martes Franco Caviglia planteará la necesidad de investigar a The Exxel Group en general y a Juan Navarro en particular. Una de sus preguntas: ¿cómo hizo éste para pasar, en pocos años, de gerente de Citicorp, con un sueldo de 10.000 dólares, a canalizar inversiones por más de 2000 millones? "Yo no me como esta masita", dice el disidente.

De Terence Todman, soporte y amigo de Cavallo, se acordó estos días Raúl Alfonsín al denunciar el tráfico de influencias comerciales ejercido por ex embajadores estadounidenses, acusación que alcanza también al cuervo James Cheek, trenzado con el moreno en la puja por los aeropuertos argentinos.

Pero aunque el caudillo de Chascomús no los incluyó en su diatriba, ya otros altos ex dignatarios de Washington caminaron sobre la estela de su poder para hacer negocios privados en este país. Y hasta recibieron altas condecoraciones nacionales por esa manifiesta inconducta.

David Mulford, ex secretario adjunto del Tesoro estadounidense y verdadero artífice y ejecutor del Plan Brady, recibió en febrero de 1993 la Orden de Mayo en el grado de Gran Cruz. Sin solución de continuidad, pasó de sus funciones oficiales a vice de Crédit Suisse-First Boston, asociado en Buenos Aires con el célebre José Rohm, del Banco General de Negocios, involucrado en la causa IBM-Banco Nación. Mulford, personalmente ligado a Cavallo, hizo, con su zamarra privada, grandes negocios relacionados con la colocación de deuda argentina y con las privatizaciones.

El 25 de agosto de 1993 fue el turno de Nicholas Brady, quien desde ese día ostenta la Gran Cruz de la Orden del Libertador. Cuando dejó de ser secretario del Tesoro y cabeza oficial de los acreedores frente al Sur deudor, fundó Darby Overseas Partners y se rejuntó en la Argentina con Merchant Bankers Asociados, de Alex Reynal, quien vicepresidiera el Banco Central durante la dictadura de Videla-Massera. Entre los negocios que tejió con el menemismo sobresalió el desaforado proyecto de la megacentral hidroeléctrica del Paraná Medio, que finalmente zozobró.

Con Brady se fue a trabajar a fines de 1993 Daniel Marx, quien había negociado la deuda externa en nombre de la Argentina precisamente con Brady. En todos estos casos, nuevos hechos tiñen de suspicacias los actos anteriores. Pero ahora las cuestiones planteadas son más difíciles de interpretar. A punto tal que, tras la absorción por parte de presuntos intereses norteamericanos del núcleo del emporio Yabrán, un ex canciller confesó a **Página/12** sus temores: "Yabrán es siniestro, pero eso no legitima a quienes lo atacan –dijo–. Si dentro de unos meses su nombre se hunde en las arenas y no se lo sigue vinculando al crimen de Cabezas, sospecharé que aquí estuvo ocurriendo algo de tremenda gravedad."

Es una manera de aludir a lo que muchos observadores están olfateando, al menos como una opción a seguir atentamente: que desde agosto de 1995 se ejecutó una larga maniobra de intoxicación, basada eso sí en elementos reales, que convirtió a Yabrán en el enemigo público número uno, para terminar acorralándolo y forzándolo a vender. Esta inquietante posibilidad está implícita en la duda que Caviglia quiere plantear dentro mismo del partido de Cavallo. Es cierto que éste perdió el Ministerio de Economía mientras mantenía su guerra contra Yabrán, pero ahora disfrutará viendo la derrota de su demonio. Si para Cavallo la megahistoria de la aduana paralela fue un caso de intoxicación informativa, de apócrifa noticia sembrada, que se montó sobre la incuestionable base del contrabando incesante, quienes desconfían de la objetividad de la cruzada antimafiosa de Cavallo ven en la luzbelización de Yabrán (iniciada un año y medio antes del asesinato de José Luis Cabezas) la posible mano de intereses estadounidenses lanzados detrás de los negocios documentales, aeroportuarios y postales.

Otros preguntan por qué, últimamente, los embajadores de la Unión en Buenos Aires sienten tanta necesidad de volver a admirar el obelisco, y por qué algunos capitalistas del Norte los contratan y les pagan un sueldo. A Cheek, por ejemplo, lo conchabó Ogden, socia de Eduardo Eurnekian en la licitación de los aeropuertos. Según gente con experiencia en estas cosas, esos diplomáticos jubilados son útiles porque entran en la Rosada sin antesalas, conocen los puntos flojos y los interlocutores dispuestos, y si hace falta saben dónde presionar. Que estos regresos privatizados, de diplomáticos degradados a untuosos lobistas, ocurran especialmente en la Argentina parece lógica consecuencia de las relaciones carnales. Es la especial disposición del gobierno local la que explica el perdurable amor de los Todman, Cheek, Brady, Mulford o Volcker por esta nación tan generosa.

El gasometrista Cheek declaró el martes a *La Nación* que "Ogden disfruta del apoyo del gobierno de los Estados Unidos", y que esperaba "que éste se exprese más formalmente en los próximos días". Nuevas dudas: ¿en qué consiste exactamente ese apoyo, y cómo se materializa? ¿Se compone de educadas cartas de recomendación, o incluye presiones extorsivas? En todo caso, ya alguien se está encargando –como ocurrió en su momento con los teléfonos o los trenes suburbanos– de que los aeropuertos funcionen tan desastrosamente que los pasajeros pidan a gritos la privatización, como sea.

CONFIRMAN PREVENTIVAS POR EL BCP

Banqueros en prisión

La Justicia platense ordenó que tres directivos del Banco de Crédito Provincial continuaran presos. El fuero federal deberá investigar la responsabilidad de las autoridades del Central.

La Cámara de Apelaciones de la ciudad de La Plata confirmó la prisión preventiva a tres directivos del suspendido Banco de Crédito Provincial, acusados de asociación ilícita y estafas reiteradas. En el mismo fallo, el tribunal de alzada le ordenó al juez a cargo de la causa, Juan Carlos Bruni, que se declarara incompetente en la investigación de las operaciones que involucrarían al Arzobispado. No bien recibido el fallo de cámara, el juez Bruni habría remitido al fuero federal toda la documentación referente al caso para que investigara sobre las responsabilidades que podrían caberle al Banco Central como organismo de contralor.

Pablo Trusso (ex director ejecutivo del BCP), Jorge Granito y Jorge Desimoni (ex directores) deberán permanecer en prisión al haber sido denegados los pedidos de excarcelación de sus defensores. Desde el pasado 30 de octubre, se encuentran prófugos Francisco Javier Trusso y Renato Dalle Nogare. La acusación que pesa sobre ellos es por los delitos de asociación ilícita, administración fraudulenta, falsificación de documentos, adulteración de balances y tentativa de estafa.

La Sala 3 de la Cámara III de La Plata, compuesta por Carlos Silva Acevedo, Alfredo Sanucchi y Armando Correa, confirmó el fallo de primera instancia de Bruni, dejando en firme la prisión preventiva de los tres directivos que permanecen detenidos. La investigación sobre el BCP fue iniciada de oficio por el magistrado en el mes de agosto pasado, debido a la difusión de manejos irregulares en la entidad sobre créditos por 64 millones de pesos. La maniobra consistía en hacer figurar en libros préstamos que jamás habían sido otorgados, por montos de dos a tres mil pesos, para mejorar la situación patrimonial del banco ante los organismos de control.

La trascendencia que adquirió el caso echó por tierra las posibilidades del ex embajador ante el Vaticano, Francisco Trusso (padre de los dos titulares de la entidad), de hacerse cargo de la Oficina Nacional de Etica Pública, función que le había sido propuesta por el presidente Carlos Menem.

Pese a que las maniobras estaban en conocimiento del Banco Central, a través de las inspecciones realizadas por funcionarios de línea de la autoridad monetaria, ésta emitió una controvertida resolución de encuadramiento para permitirles a los Trusso poner en orden sus cuentas. El fiscal de la causa, Octavio Sequeiros, pidió en su momento que los directivos del Central fueran procesados por violación de los deberes de funcionario público.

Tal cual informó **Página/12** el pasado 12 de agosto, las irregularidades detalladas por los inspectores que realizaron la auditoría de rutina a fines de julio (créditos por montos millonarios sin documentación respaldatoria) no tuvieron el destino esperado. El BCP contó a su favor con los buenos oficios del ex *síndico* del BCRA José Alberto Uriburu y del abogado Jorge Anzorreguy (hermano de Hugo, titular de la SIDE) ante la autoridad monetaria. El Central trató que la delicada situación no trascendiera, y otorgó a la entidad la posibilidad de integrar los 60 millones faltantes en cuotas semanales de 15 millones cada una. El estado judicial que tomó la causa, al intervenir el juez Bruni, frustró el intento de salvataje.

En sus declaraciones ante el juez, Pablo Trusso afirmó que los directivos de la entidad habían sido "presionados" por el presidente del Banco Central, Pedro Pou, para que compraran el Banco Comercial de Tandil. También involucró a un ex asesor de Roque Fernández como "coordinador" del posterior traspaso de la entidad. Según el directivo ahora preso, esa operación perjudicó al BCP en una cifra millonaria. Ahora será la Justicia federal la que retome la investigación sobre las responsabilidades de las autoridades del BCRA, tomando en cuenta todos estos antecedentes.


Gentileza Diario El Día

Pablo Trusso, director ejecutivo del BCP, seguirá preso.
Su hermano Francisco continúa prófugo de la Justicia.

RESTRICCIONES PARA IMPORTACIONES DE EXTRAZONA

Brasil perdonó al Mercosur

El gobierno brasileño no pudo sostener ante sus socios del Mercosur la barrera a las importaciones. Ayer levantó por completo la medida que obligaba a las empresas a obtener una autorización especial para ingresar sus productos en el país. En un primer momento, las severas críticas argentinas determinaron que Brasil excluyera a los productos lácteos del alcance de la norma, pero un día más tarde extendió el beneficio al medio centenar de bienes afectados. La medida, en cambio, sigue vigente para las importaciones que no provengan del bloque regional. De ese modo, el gobierno de Fernando Cardoso intenta resguardar a las empresas locales de la competencia externa, debido a que la recesión no dará cabida a todos.

El viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, comentó a **Página/12** que la decisión brasileña fue comunicada verbalmente por José Botafogo Goncalvez, alto funcionario de la cancillería. "Para dar mayor certidumbre y seriedad a este cambio de posición, debería emitirse un comunicado que deshaga por escrito lo que se hizo de igual forma", reclamó Rodríguez, quien pretende asegurarse que Brasil no dará marcha atrás con el compromiso asumido. "Aunque la política comercial es un acuerdo de caballeros, es mucho mejor que las cosas figuren por escrito", insistió el funcionario.

Para su tranquilidad, el encargado de negocios argentinos en la embajada de Brasilia, Alberto Núñez, confirmó que la medida quedó oficialmente levantada. Dijo que se incorporó en el sistema informático de las aduanas del país vecino una comunicación que las instruye a "liberar todos los productos cuyo origen sea el Mercosur".

El 15 de este mes Cardoso estuvo reunido con Carlos Menem en la cumbre de presidentes del bloque regional, pero en ningún momento le anticipó que se impondría la traba burocrática a las importaciones. "Más allá de que queremos que estas cosas no pasen, lo importante es que la decisión política del gobierno brasileño fue favorable y rápida", contemporizó Núñez.

Según una fuente diplomática argentina, consultada por la agencia de noticias Télam, la norma fue decretada en virtud del fuerte lobby ejercido durante cinco meses por la Confederación Nacional de Agricultura. Se trata de una cámara cuya contrapartida local sería la Sociedad Rural, pero con mayor influencia y poder político. De hecho, la resolución abarcó productos lácteos, cereales, harinas, animales vivos, quesos, carnes y otros alimenticios, además de naftas, minerales y algunos textiles.

"Los que primero pidieron la autorización previa para el ingreso de importaciones fueron dos grandes empresas del sector lácteo de Minas Gerais", precisó la fuente. Pero así como la administración Cardoso cedió primero ante los productores locales, después tuvo que separar al Mercosur de la barrera burocrática, dado que sus socios amenazaban con recurrir al mecanismo de solución de controversias. Argentina era claramente la más perjudicada, ya que sus exportaciones de los productos limitados alcanzan a 2000 millones de dólares al año.

CALMA EN COREA. PERSISTEN LOS TEMORES EN TOKIO

La Bolsa desconectó los celulares

Los operadores bursátiles se tomaron ayer un respiro para cumplir con el rito de los brindis de fin de año y, en una rueda que se cortó tres horas antes de lo habitual, el indicador MerVal de acciones líderes cerró con un alza del 0,47 por ciento. El millón y medio de pesos operados evidenció que los inversores no tenían ánimo para hacer negocios. Apenas se dejaron llevar por las buenas noticias que llegaron desde Corea del Sur, donde los papeles cotizaron con un alza del 6,74 por ciento, de Brasil –subió un 2,52 por ciento– y de Wall Street –avanzó un 0,25 por ciento–.

En cambio, el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias, lanzó una opinión como para contradecir el clima distendido de la Bolsa porteña. Dijo que a los países asiáticos les demandará al menos dos años recuperarse de la crisis. El pronóstico impactó menos en Buenos Aires que en Santiago de Chile, donde el gobierno tomó nota anticipadamente de esa perspectiva, anticipando que el déficit comercial trepará este año a 2000 millones de dólares por las menores ventas hacia los mercados asiáticos y por la caída en el precio del cobre.

Los consultores privados chilenos calculan que la economía crecerá en el '98 un punto menos que el 7 por ciento estimado inicialmente por el Ministerio de Hacienda. Para enfrentar esa situación, el canciller Miguel Insulza reveló ayer que el gobierno lanzará un programa de fomento a las exportaciones. Dijo, además, que la crisis "requiere de un esfuerzo nacional, orientado a la apertura de nuevos mercados y a una contracción del consumo, para disminuir las importaciones".

La preocupación trasandina parece menor frente al pánico que demuestran los inversores japoneses. Ayer la Bolsa de Tokio se derrumbó un 3,2 por ciento ante los rumores de que en los próximos días se sumarán más empresas al listado de quiebras. Ni siquiera la noticia de que el banco de inversión estadounidense Merrill Lynch compraría una parte de Yamaichi Securities –una de las primeras compañías en caer a raíz del huracán financiero– pudo revertir el clima pesimista.

En Corea se dio la situación inversa. El también norteamericano Citicorp desmintió que planee adquirir bancos en dificultades de Seúl, pero en la Bolsa pesó más la aprobación de un crédito por 10 mil millones de dólares por parte del FMI y de trece países acreedores. La novedad motivó una fuerte recuperación de las acciones, del 6,74 por ciento, y una revalorización de la moneda local, el won, del 24 por ciento, tras varias semanas de caída en picada.

OCIO, CULTURA Y ESTILOS EN Página/12
ANO 2 • Nº 72 • DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 1997

Travolta y Emma Thompson
Cómo filmar Colores Primarios
Serge Gainsbourg
Cómo ser un mujeriego ejemplar

RADAR

Paul Simon
Cómo hacer música con un asesino
Manuel Vázquez Montalbán
Cómo elogiar la riqueza



Como siempre
RADAR te muestra hoy
lo que viene mañana

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Telefono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

INCENDIO INTENCIONAL DE UN DIARIO EN ESQUEL

Denuncia de crímenes impunes

"Lo vamos a investigar hasta las últimas consecuencias", aseguraron en el gobierno chubutense, tras reconocer que fue intencional el incendio del diario "El Oeste", de Esquel. El medio estaba investigando crímenes sangrientos en una zona cercana a la ciudad.

El gobernador de Chubut, Carlos Maestro, confirmó ayer el carácter intencional del incendio en las instalaciones del diario *El Oeste* de Esquel, hecho ocurrido en las primeras horas del jueves 25. Sin embargo, Maestro sostuvo: "No veo ningún elemento de juicio como para decir que fue un atentado contra la libertad de prensa, pero tampoco se lo puede descartar totalmente; por eso se está investigando". El director del diario, José Agustín Morán Aguilar, indicó que, en su opinión, el atentado podría ser una respuesta a las investigaciones realizadas sobre "media docena de crímenes impunes muy sangrientos", cometidos en los últimos años en una zona cercana a Esquel. El ministro de Gobierno chubutense, José Luis Lizurume, prometió "investigar hasta las últimas consecuencias".

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) reclamó "el inmediato esclarecimiento de este nuevo episodio criminal, que se suma a los centenares de casos que en los últimos años han tenido como víctimas de amenazas, agresiones físicas, querellas judiciales e intimidaciones a periodistas en la Argentina". ADEPA pidió que "se investigue este bárbaro hecho". También el intendente radical de Esquel, Ubaldo Ongarato, expresó su solidaridad con el diario. Llamó la atención que el diario *Jornada*, propiedad de Carlos Spadone, que se edita en Trelew, en la misma provincia, no publicara la noticia del atentado, hecho que su jefe de redacción, Tomás Gutiérrez, atribuyó, ante una pregunta de este diario, a negligencia de su corresponsal en Esquel.

Según los peritajes policiales, los incendiarios habrían ingresado en el local del diario, rompiendo una ventana. El fuego fue advertido por un vecino que avisó a los bomberos, cuya intervención evitó que el fuego llegara hasta las impresoras,

> **Intrusos:** ***Según los peritajes policiales, los incendiarios habrían ingresado en el local del diario, rompiendo una ventana. El fuego fue advertido por un vecino.***

cuando ya habían quedado destruidos el archivo periodístico, parte del archivo fotográfico y algunos equipos de computación. El diario apareció ayer en una edición de emergencia, con un editorial en el que anuncia la intención de mantener la publicación, "aunque sea con un mimeógrafo escolar".

El Oeste, único diario de Esquel, ha efectuado investigaciones sobre una obra de tratamiento de efluentes cloacales, de gran importancia para evitar la contaminación ambiental, obra que, según esa investigación, habría sido certificada y cobrada, pero no realizada. Otra investigación del diario se vincula con la compra de un equipo para el hospital local, al doble de su precio normal. No obstante, Morán Aguilar, en diálogo telefónico con **Página/12**, afirmó que no considera que estos dos casos puedan estar en el origen del atentado. En su opinión, éste podría relacionarse con la investigación de media docena de crímenes no aclarados, ocurridos en una zona rural cordillerana, cerca del límite con la provincia de Río Negro. El más reciente de estos crímenes sucedió hace nueve meses en Epuyén, y resultó en la muerte de una anciana, atada en su cama y baleada con un rifle Winchester, y su hijo, muerto a hachazos después de una pelea muy sangrienta. El crimen más antiguo afectó a un padre e hijo de apellido Solari, hace unos diez años. Según informó Morán Aguilar, esa causa se cerró calificando ambas muertes como accidentales, y el juez José Colavelli la reabrió, llegando a la conclusión de que se trataba de homicidios, pero sin lograr que la Cámara le concediera la ampliación del plazo para continuar las investigaciones. Morán Aguilar relató que, en esa oportunidad, al informar sobre el caso, "entraron al diario desconocidos y revolvieron todo, sin dejar huellas, en un trabajo muy profesional, como para señalar que podían entrar cuando quisieran".

El director del diario agredido señaló que esta serie de crímenes podría relacionarse con la existencia de una variedad de marihuana, desarrollada en el lugar y llamada *cannabis epuyenensis*, que se cotizaría a precio más elevado que la común. Otras versiones estimaron que los crímenes pueden tener conexión con problemas de tierras, ya que se trata de una zona con precios en auge. Morán Aguilar manifestó que la causa por el incendio está a cargo del juez Colavelli, el mismo que intentó activar la causa por el crimen de los Solari.



EDITORIAL

Ningún atentado acallará nuestra voz

Apenas transcurridas las primeras horas de la Navidad, este diario fue objeto de un atentado, que por razones fortuitas no tuvo consecuencias fatales ni provocó daños que impidieran nuestro cotidiano contacto con la gente

Como lo señalamos en la crónica en la que informamos acerca de esta agresión, autores ignorados penetraron en nuestra casa y prendieron fuego un archivo contiguo a la oficina del director, ocasionando pérdidas materiales y destruyendo nuestra memoria escrita, de más de catorce años de labor.

Afortunadamente, quizá por intervención de la Divina Providencia o tal vez por la falta de «profesionalismo» de los terroristas, el fuego se extinguió a escasos centímetros de pisos de pinotea y elementos altamente inflamables, que de haber sido afectados, habrían causado un incendio total y la propagación del siniestro a fincas linderas, con los eventuales efectos sobre los bienes, la seguridad y la vida de personas empeñados

Tal vez los delincuentes y sus mandantes creyeron que los «avisos» anteriores, materializados en intrusiones «de inteligencia» en nuestra casa y robos menores registrados en los últimos tiempos, no habían tenido efecto y entonces elevaron la apuesta, intentando acallar nuestra voz a través de un acto de terrorismo concretado, para mayor impacto, en la jornada en la que los hombres de todo el mundo elevan sus miradas al ideal de paz que simboliza el nacimiento del Redentor

No lo lograron ni lo van a lograr, mientras contemos tan sólo con un mimeógrafo escolar para hacer llegar nuestra palabra

Descreemos de la posibilidad de un esclarecimiento de este hecho, porque las cosas que últimamente están ocurriendo en la zona cordillerana del Chubut nos hacen dudar de la eficacia de los mecanismos de seguridad del Estado, pero no obstante esperamos los resultados de las pericias e investigaciones que seguramente se

Intentaron silenciarnos

•El oportuno aviso de un vecino y el rápido accionar de los bomberos impidieron un desastre

La edición de emergencia del diario "El Oeste".
"Ningún atentado acallará nuestra voz", aseguran en Esquel.



EL OESTE
el diario de la cordillera

Al servicio de los pueblos cordilleranos

Ningún atentado acallará nuestra voz

En la madrugada de Navidad, provocaron un incendio en EL OESTE

Intentaron silenciarnos

El oportuno aviso de un vecino y el rápido accionar de los bomberos, impidieron un desastre.

Las llamas provocaron daños en una vivienda

El tratamiento de la tarifaria sería recién en febrero o marzo

El bloque del PJ rechazaría la convocatoria a sesión

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

La Banda del Regimiento ejecutó canciones navideñas

Intendente acusado

El fiscal de instrucción Luis Eduardo Druetta promovió ayer una acción penal contra el intendente de la ciudad de Córdoba, Rubén Martí, y otros funcionarios por presuntas irregularidades en la expropiación de una vivienda ocurrida a fines de 1996. Druetta solicitó al juez de instrucción Manuel Molina que investigue la expropiación de una vivienda aledaña a donde funciona el Centro de Participación Comunal (CPC), del barrio Empalme, de la capital provincial. La medida del fiscal también alcanzó, entre otros, al secretario de Economía de la comuna, Luis Ellese, y al asesor letrado, Carlos Varas, así como también a los propietarios del inmueble en cuestión. La denuncia fue presentada ante la justicia por la delegación local de la Asociación Bancaria. Según la denuncia la operación de compra de la vivienda había sido objetada por la vocal del Tribunal de Cuentas, Nilda teresa Possi, ya que el inmueble había sido tasado en 80.000 dólares y se habrían abonado 140.000. De comprobarse estos hechos, estarían encuadrados en el delito de defraudación calificada por administración fraudulenta, al haberse abonado una suma superior al valor real de la vivienda. Esta fue la segunda acción penal promovida contra el intendente Martí, ya que la anterior estuvo vinculada con la expropiación de terrenos para la construcción de la sede del CPC ubicado en la avenida Colón de esta ciudad.

Dos presas en Cipolletti por encubrir el crimen

La Justicia detuvo a una policía y una civil que habrían formado parte del armado de la hipótesis trucha sobre el crimen. El fiscal de Cámara pidió la liberación de los dos acusados.

Por Cristian Alarcón

Dos mujeres, una de ellas policía, quedaron detenidas ayer en la causa paralela a la que investiga el triple crimen de Cipolletti, acusadas de pertenecer a una presunta red de encubrimiento orquestada por uniformados. Las mujeres habrían mantenido una conversación poco después de que se encontraran los cadáveres de las chicas, el 11 de noviembre a las 10.30 de la mañana. El juez sospecha que hablaron sobre los marginales detenidos a las dos horas del hallazgo –los culpables según la hipótesis oficial–: aparentemente estarían preparando la versión usada para frenar la pesquisa. Ayer los familiares de las víctimas denunciaron un nuevo intento de "desviar la investigación, queriendo ensuciar al entorno de las chicas y vincularlas con la droga", según le dijo a este diario Ulises González, padre de María Emilia y Paula.

La detención de la cabo primero Nancy Sobarzo y de Elsa Molina, amiga de varios efectivos de la subcomisaría 69ª es, según fuentes judiciales, la punta de lo que luego fue una larga cadena de complicidades entre policías. El juez cree que ese llamado, sobre cuyo contenido se contradijeron las mujeres, fue uno de aquellos en los que se armó la llamada pista de los marginales, que terminó con la detención de Hilario Sepúlveda y Horacio Huenchumir. Ayer el fiscal de la Cámara del Crimen, Luis Scilipoti, se pronunció por la liberación de los presos, coincidiendo con las argumentaciones de los abogados defensores, lo que deja a los dos ladrones a un paso de la libertad. Su situación debe ser definida por la Cámara antes del 9 de enero.

La "desviación" que denuncia la familia tiene que ver con las versiones nacidas en la fuerza respecto de sospechas sobre la pareja de la mayor de las González y padre de su hija Agustina, José María Bonetti. Medios locales sostuvieron ayer que el joven es investigado como presunto traficante menor de drogas, lo que, en el esquema que sigue un sector de los investigadores, habría motivado una venganza que tuvo como víctimas a María Emilia, su hermana Paula y su amiga Verónica Villar. "No sólo no consumían, sino que además eran antidrogas. La policía intenta demostrar que fue una venganza, pero eso es ridículo. Acá hay gente poderosa metida, no quieren investigar las fiestas negras, los apellidos de poderosos que pueden estar incriminados en esto", le dijo Bonetti a **Página/12.**

Ayer la Policía Federal descartó que trabaje en esa hipótesis, diferenciándose de sus colegas rionegrinos. El propio juez Pablo Iribarren tranquilizó a los familiares que lo consultaron. "No los estamos investigando y no es necesario que declare", les informó el magistrado. "La sensación que tengo es que no tienen cojones para apretar donde tienen que apretar y buscan por los costados", se quejó en diálogo con este diario González. "Deben investigar sobre las fiestas, sobre los lugares donde pudieron estar. No se revisó a fondo. Ya tendrían que haber levantado los caños de desagües. De esta manera quieren que transcurra el tiempo y se vaya entrando en el tradicional olvido argentino", concluyó.

Gentileza Agencia Neuquen

La pareja de la mayor de las González, José María Bonetti.
La policía local lo investiga por el crimen de las jóvenes.

DENUNCIAS DE SEROPOSITIVOS EN CONTRA DEL IMOS

Los municipales sin atención

Un grupo de 400 trabajadores del gobierno porteño con VIH positivo denunció que la obra social interrumpe sistemáticamente la entrega de medicamentos. Y que viola la confidencialidad de los datos. El ombudsman acusó al titular del IMOS y cuestionó a De la Rúa.

Por Pedro Lipcovich

Alejandro Elías



Los seropositivos que se atienden por el IMOS denunciaron trabas para acceder a los medicamentos.
Tres diputados quieren que la Cámara baja repudie al presidente por violar pactos internacionales.

"Nos matan, porque interrumpen sistemáticamente la entrega de medicamentos." "Nos discriminan, porque hacen públicos los nombres de los enfermos de sida." Estas acusaciones contra el Instituto Municipal de Obra Social (IMOS) fueron formuladas por miembros del Grupo Solidario que defiende los intereses de 400 personas VIH positivas, trabajadores del gobierno comunal. En los últimos días se presentaron dos recursos de amparo contra esa institución: el primero, para que se restablezca la provisión de medicamentos a una nena de cuatro años, ya obtuvo una medida cautelar favorable; el segundo, presentado esta semana, exige al IMOS que mantenga en reserva los datos personales. Por su parte los diputados Elisa Carrió, Margarita Stolbizer y Alfredo Bravo pidieron que la Cámara baja "repudie" al presidente del IMOS por violar "los pactos internacionales de derechos humanos", y el ombudsman porteño, Antonio Cartañá destacó "la responsabilidad del gobierno de la ciudad".

"Cuando el tratamiento de mi hijo se interrumpió por primera vez, pudimos aguantar porque hicimos una colecta entre amigos y familiares: el análisis de carga viral daba menos de 400 copias, estaba muy bien –contó a **Página/12** la señora R.S.–; pero después él tuvo que estar 20 días sin uno de los remedios. Ya no pudimos afrontarlo y esta vez el análisis dio 13.500 copias. Desastroso. Mi hijo es hemofílico y se contagió por una transfusión; el tratamiento cuesta 2000 dólares mensuales y yo cobro 900."

Según cuentan los afectados, desde 1994 el IMOS, presidido por el sindicalista Patricio Datarmini, multiplicó las trabas: para cada receta se abre un expediente que pasa por Asistencia Social, va a Presidencia, vuelve a Asistencia Social, el paciente debe ir también a Dirección Médica y después solicitar en Admisión y Egresos una constancia de afiliación, después ir a Farmacia, donde no hay stock, esperar, llamar por teléfono: las interrupciones en la medicación no son resultado de fallas en el sistema sino –según se desprende del relato de las víctimas– fruto de su funcionamiento mismo.

A.M. presentó este mes un recurso de amparo por sí y por su hija de cuatro años, con patrocinio de la abogada María Monticelli, para que "el Instituto provea en forma inmediata, ininterrumpida y gratuita la totalidad de la medicación". El juez Adolfo Granillo Ocampo dictó el 5 de este mes una medida cautelar obligando al IMOS a proveer los medicamentos, y debió dictar otra similar el lunes pasado porque el Instituto sólo entregaba uno de los dos remedios que la nena necesita.

"Además –destacó el padre de la niña–, el IMOS quitó la cobertura de las enfermedades colaterales, habituales en los pacientes con sida: la última vez que la nena tuvo neumonía no se hicieron cargo de la medicación."

En junio de este año, el defensor del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, instó al IMOS a regularizar la provisión. "Ellos no cumplen la ley que, como obra social, los obliga a entregar los medicamentos contra el sida", dijo ayer el ombudsman a este diario. Cartañá señaló que la presidencia del IMOS está a cargo de la Unión de Obreros y Empleados de la Municipalidad, "cuyos *propietarios* son Amadeo Genta y Patricio Datarmini; pero el gobierno de la ciudad también es responsable porque designa miembros del directorio del Instituto", destacó Cartañá, y solicitó al cronista: "Pregúntele a De la Rúa qué instrucciones les dio a sus directores". Ayer, este diario intentó reiteradamente consultar al gobierno de la ciudad y a la presidencia del IMOS, pero no obtuvo respuesta.

Los diputados Carrió, Stolbizer y Bravo solicitaron que la Cámara declare "su más enérgico repudio a la conducta del presidente del IMOS, señor Patricio Datarmini, que implementa disposiciones discriminatorias con los enfermos de sida". El presidente de la Sociedad Argentina de Sida, Pedro Cahn, explicó en su oportunidad que "cuando la medicación se interrumpe, la cantidad de virus vuelve a aumentar rápidamente. En realidad, un tratamiento con interrupciones llega a ser peor que la falta de tratamiento, porque terminan emergiendo las cepas de virus más resistentes, que a su vez se difundirán entre la población".

En esas condiciones los 400 pacientes aguardan el nuevo año: "Me quedan medicamentos para una semana y media –dijo P.R.–: estoy llamando todos los días porque tendría que iniciar el '98 con una nueva medicación pero todavía no la tengo. Y la semana que viene, con los feriados..."

Un amparo por el secreto

Varias personas VIH positivas afiliadas al IMOS presentaron el lunes un recurso de amparo para que el Instituto "comience a identificarnos en forma codificada en todo trámite en virtud del cual cualquier persona pudiera tomar conocimiento de nuestra condición de portadores del sida". La acción, con patrocinio de la abogada Carolina Fernández Blanco, se sustenta en la ley 23.798 de lucha contra el sida, la Constitución de Buenos Aires y los pactos internacionales sobre derechos humanos.

En su presentación, los afiliados explican que "en el IMOS todos los expedientes y notas vinculados con nuestra condición de portadores de sida llevan nuestros nombres y apellidos": por esa razón, "gran cantidad de empleados del IMOS tomaron conocimiento de ello, contra nuestra voluntad". Según estos trabajadores del Gobierno de la Ciudad, "la falta de reserva de la identidad por parte del IMOS es notoria y la información se maneja sin ningún tipo de prudencia".

Miedo a las represalias

Los empleados del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires afectados por el VIH-sida solicitaron que no se publicaran sus nombres ni datos personales: no sólo para prevenir la discriminación sino por temor a eventuales represalias del IMOS: "Para que no nos peguen", graficó uno de ellos.

Su temor se entiende desde la siguiente anécdota: cuando un oficial de Justicia concurrió a la sede del IMOS para dejar la cédula que ordenaba la entrega de medicamentos a una niña (ver nota principal), el personal de guardia se negó a recibir el mandato judicial y obligó al funcionario a retirarse. El funcionario, entonces, intentó pegar la cédula en la entrada de la institución: intimidatoriamente le exigieron que se fuera, pero él explicó que debía cumplir la orden del juez. Entonces aceptaron recibir la cédula pero le exigieron que no denunciara lo que había pasado: como el funcionario no accedió, lo persiguieron varias cuadras e intentaron amedrentarlo con gas irritante. El episodio consta a fojas 36 vta. del expediente judicial.

Invasión de mosquitos

Una invasión de mosquitos que ataca desde Nochebuena en La Plata, Berisso y Ensenada obligó a las autoridades sanitarias bonaerenses a realizar un operativo de fumigación en caminos y plazas. Los especialistas aclararon que se trata de la especie *Culex pipiens*, cuya picadura no reviste gravedad aunque resulte muy molesta. Las causas de la plaga son las altas temperaturas, la humedad y las frecuentes tormentas. Cuadrillas del Ministerio de Salud fumigaron ayer la autopista La Plata, el Parque Pereyra Iraola, los caminos Centenario y Belgrano y las plazas.

Hanta en Neuquén

Las autoridades sanitarias de Neuquén analizan un posible brote de virus hanta en la provincia a partir de dos casos, uno de ellos mortal, detectados hace dos semanas. Hace unos 15 días, un poblador de la localidad cordillerana de Loncupué murió a consecuencia de una "insuficiencia respiratoria", en tanto su esposa, de apellido Roa, se encuentra internada en el Hospital Regional de esa ciudad con el mismo diagnóstico. Los hijos de la pareja se encuentran bien de salud.

Accidentes navideños

Dieciséis muertos y casi medio centenar de heridos fue el saldo de los numerosos accidentes de tránsito ocurridos durante los festejos navideños en todo el país, según un recuento efectuado por las policías provinciales y Federal. El más grave fue el ocurrido en Córdoba, donde dos autos chocaron de frente provocando la muerte de cuatro personas –una de ellas un chico de 5 años– y lesiones graves a otras seis.

Un agenciero en apuros

La Justicia condenó al agenciero Salvador Capizzi a pagar más de 30 mil pesos de indemnización al apostador Marcelo Paterno, quien ganó una jugada de Quini 6 pero nunca cobró el premio por errores en la confección de la boleta. Para Paterno, en realidad, el resarcimiento será sólo un premio consuelo: de haber cobrado el premio se hubiera llevado más de dos millones de pesos.

Incendio fatal

Una nena de 9 años murió y sus padres y uno de sus hermanos sufrieron quemaduras graves al incendiarse ayer la casilla que habitaban en el barrio San José de Temperley, en la zona sur del conurbano bonaerense. Los padres, Víctor Medina y Mirta Mendoza, y el otro hijo del matrimonio, de 11 años, sufrieron quemaduras de gravedad y fueron internados en el Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora. El fuego en contados minutos se hizo presa de toda la casilla atrapando en su interior a los integrantes de la familia mientras dormían.

Violador golpeado

Un hombre que fue acusado de haber violado a una menor recibió un violento castigo de los vecinos ayer, en Ciudad Oculta y tuvo que ser internado en grave estado. Ante la denuncia formulada por los familiares de una menor de 14 años, efectivos de la comisaría 48 se dirigieron a la casilla que habitaba el hombre, de 21 años. Pero los vecinos se adelantaron y le dieron una feroz paliza, tras lo cual aparecieron los policías y lo llevaron al hospital Santojanni, donde quedó internado con pronóstico reservado.

Evacuados en el interior

El temporal que se abatió ayer en el centro y litoral del país hizo estragos en distintas ciudades y dejó un saldo de evacuados, heridos y viviendas destrozadas:

◆ En la provincia de Buenos Aires fueron evacuadas 1600 personas, debido al anegamiento que se registró en los partidos de Tigre, Brandsen y Malvinas Argentinas, mientras que en Bragado, una fuerte tormenta de granizo provocó daños a numerosas viviendas humildes. Así lo informó el titular de Defensa Civil, Bartolomé Llovet, quien precisó que en el municipio de Malvinas Argentinas fueron evacuadas 600 familias, mientras que en Bragado, unas 200 personas se quedaron sin techo.

◆ En la ciudad cordobesa de Río Cuarto se abatió un temporal de granizo que dejó un saldo de medio centenar de heridos e importantes destrozos. Un fenómeno jamás visto en esa localidad: cayeron piedras de hasta medio kilo, según relataron algunos azorados habitantes a una radio local.

◆ En la localidad de Pérez, vecina a Rosario, una fuerte tormenta destruyó viviendas y derribó árboles pero no provocó víctimas. "El viento me voló los techos de las tres piezas y derribó dos paredes", contó una vecina, sorprendida por el temporal a las 3.15 de la madrugada. "A mí me llevó el ventilador de techo y el televisor, que se levantó por el aire como si fuera de papel", relató otro habitante.

◆ Los que zafaron del temporal tuvieron que padecer una agobiante sensación térmica. Fue lo que ocurrió en el litoral mesopotámico, en Mendoza y en Córdoba, que sintieron las consecuencias de una intensa ola de calor. En la ciudad de Corrientes la sensación térmica trepó hasta los 44 grados. La misma marca se registró en la capital cordobesa y en Resistencia, mientras que en la ciudad de Mendoza el de ayer fue el día más caluroso del año, con 41,4 grados.



Mario Manusia

La situación también fue caótica en el centro.

EL TEMPORAL

Un v

Los violentos chaparrones provocaron inundaciones en varios barrios, interrupciones en dos líneas de subte, demoras en trenes y aviones y un infierno en el tránsito. Especialistas opinan sobre cómo se arregla a Buenos Aires.

Por M. C

El sistema pluvial porteño de mostró una vez más su inca pacidad para escurrir un fuert temporal de lluvia. Los violento chaparrones que cayeron ayer en tre las 9 y las 17 convirtieron a l ciudad de Buenos Aires en un ver dadero caos: los barrios más afec tados fueron La Boca, Barraca Saavedra, Belgrano y Palerm donde el agua llegó en algunas ca lles hasta el metro de altura, pro vocando el anegamiento de algu nas casas bajas y que varios aut móviles estacionados quedaran la deriva. El cuadro se complet con complicaciones en el tránsit interrupciones temporarias en d líneas de subtes, demoras en tr nes y nuevos retrasos en la oper toria del Aeroparque Metropol tano. "El sistema de desagües e tá saturado. Fue dimensionad para una lluvia normal y, cuand el agua cae a baldazos, entra en c lapso", dijo a *Página/12* el secr tario de Producción y Servicio Nicolás Gallo, mientras se abatí en horas de la tarde, el último ch parrón del día. El funcionario pr cisó que sería necesaria "una i versión de entre 400 y 500 mill nes de dólares", no prevista en

Incendio fatal

Una nena de 9 años murió y sus padres y uno de sus hermanos sufrieron quemaduras graves al incendiarse ayer la casilla que habitaban en el barrio San José de Temperley, en la zona sur del conurbano bonaerense. Los padres, Víctor Medina y Mirta Mendoza, y el otro hijo del matrimonio, de 11 años, sufrieron quemaduras de gravedad y fueron internados en el Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora. El fuego en contados minutos se hizo presa de toda la casilla atrapando en su interior a los integrantes de la familia mientras dormían.

Violador golpeado

Un hombre que fue acusado de haber violado a una menor recibió un violento castigo de los vecinos ayer, en Ciudad Oculta y tuvo que ser internado en grave estado. Ante la denuncia formulada por los familiares de una menor de 14 años, efectivos de la comisaría 48 se dirigieron a la casilla que habitaba el hombre, de 21 años. Pero los vecinos se adelantaron y le dieron una feroz paliza, tras lo cual aparecieron los policías y lo llevaron al hospital Santojanni, donde quedó internado con pronóstico reservado.

Evacuados en el interior

El temporal que se abatió ayer en el centro y litoral del país hizo estragos en distintas ciudades y dejó un saldo de evacuados, heridos y viviendas destrozadas:

◆ En la provincia de Buenos Aires fueron evacuadas 1600 personas, debido al anegamiento que se registró en los partidos de Tigre, Brandsen y Malvinas Argentinas, mientras que en Bragado, una fuerte tormenta de granizo provocó daños a numerosas viviendas humildes. Así lo informó el titular de Defensa Civil, Bartolomé Llovet, quien precisó que en el municipio de Malvinas Argentinas fueron evacuadas 600 familias, mientras que en Bragado, unas 200 personas se quedaron sin techo.

◆ En la ciudad cordobesa de Río Cuarto se abatió un temporal de granizo que dejó un saldo de medio centenar de heridos e importantes destrozos. Un fenómeno jamás visto en esa localidad: cayeron piedras de hasta medio kilo, según relataron algunos *azorados habitantes a una radio local.*

◆ En la localidad de Pérez, vecina a Rosario, una fuerte tormenta destruyó viviendas y derribó árboles pero no provocó víctimas. "El viento me voló los techos de las tres piezas y derribó dos paredes", contó una vecina, sorprendida por el temporal a las 3.15 de la madrugada. "A mí me llevó el ventilador de techo y el televisor, que se levantó por el aire como si fuera de papel", relató otro habitante.

◆ Los que zafaron del temporal tuvieron que padecer una agobiante sensación térmica. Fue lo que ocurrió en el litoral mesopotámico, en Mendoza y en Córdoba, que sintieron las consecuencias de una intensa ola de calor. En la ciudad de Corrientes la sensación térmica trepó hasta los 44 grados. La misma marca se registró en la capital cordobesa y en Resistencia, mientras que en la ciudad de Mendoza el de ayer fue el día más caluroso del año, con 41,4 grados.

Mario Manusia



La situación también fue caótica en el centro.

Los violentos chaparrones provocaron inundaciones en varios barrios, interrupciones en dos líneas de subte, demoras en trenes y aviones y un infierno en el tránsito. Especialistas opinan sobre cómo se arregla a Buenos Aires.

EL TEMPORAL PROVOCO UN CAOS EN TODA LA CIUDAD

Un verdadero día de perros

Por M. C.

El sistema pluvial porteño demostró una vez más su incapacidad para escurrir un fuerte temporal de lluvia. Los violentos chaparrones que cayeron ayer entre las 9 y las 17 convirtieron a la ciudad de Buenos Aires en un verdadero caos: los barrios más afectados fueron La Boca, Barracas, Saavedra, Belgrano y Palermo, donde el agua llegó en algunas calles hasta el metro de altura, provocando el anegamiento de algunas casas bajas y que varios automóviles estacionados quedaran a la deriva. El cuadro se completó con complicaciones en el tránsito, interrupciones temporarias en dos líneas de subtes, demoras en trenes y nuevos retrasos en la operatoria del Aeroparque Metropolitano. "El sistema de desagües está saturado. Fue dimensionado para una lluvia normal y, cuando el agua cae a baldazos, entra en colapso", dijo a *Página/12* el secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, mientras se abatía, en horas de la tarde, el último chaparrón del día. El funcionario precisó que sería necesaria "una inversión de entre 400 y 500 millones de dólares", no prevista en el presupuesto municipal, para erradicar las inundaciones de la ciudad.

"Los anegamientos en la ciudad comienzan cuando llueve más de 30 milímetros por hora", explicó Gallo. Ayer cayeron 101,7 milímetros, distribuidos en su mayor parte en tres fuertes chaparrones: entre las 9.30 a 10 (29 milímetros), de 13.30 a 14.30 y el último, pasadas las 16. La cantidad de agua caída fue similar a la media histórica de todo el mes de diciembre, que asciende a los 105 milímetros, de acuerdo con estadísticas del Servicio Meteorológico Nacional.

Gallo indicó que la situación se complicó "porque nosotros estamos recibiendo las aguas del Gran Buenos Aires". En parte, "los cauces de los arroyos Vega y Maldonado sentirán un alivio cuando finalice en un año más la construcción de un gran conducto pluvial en la provincia, que desaguará en el Riachuelo y otro menor, en el Río de la Plata, a la altura de Vicente López", dijo el funcionario. Y enumeró a **Página/12** otras obras previstas por el gobierno porteño: "El próximo trimestre comenzará el tabicamiento del arroyo Maldonado, que mejorará en un 20 por ciento su capacidad de escurrimiento, y a lo largo del año se cambiará completamente la red de desagües en La Boca, lo que sumado a la defensa costera eliminará las inundaciones en ese barrio", aseguró. No obstante, Gallo reconoció que para solucionar el problema en toda la ciudad harían falta obras por valor de entre 400 y 500 millones de dólares, *que no están presupuestadas,* entre ellas el mejoramiento integral de los sistemas de escurrimiento de los arroyos entubados Medrano, Vega y Maldonado, y el reemplazo de todos los antiguos desagües. "Según ensayos que se han hecho con modelos en el Instituto Nacional de Ciencia y Técnica Hídricas (INCYTH), con estas obras el nivel de escurrimiento mejoraría entre un 5 y un 20 por ciento", apuntó el subsecretario de Producción y Servicios, Hugo Clausse.

El poderoso aguacero inundó desde la mañana zonas clave para el tránsito porteño como el viaducto Carranza, el cruce de Salguero y las vías del ferrocarril, y una amplia zona de la avenida Juan B. Justo, por debajo de la cual está entubado el arroyo Maldonado, *en Palermo;* la intersección de las calles Blanco Encalada y Ciudad de la Paz, en Belgrano; y un sector del barrio de Saavedra, por donde corre el arroyo Medrano. También se anegaron calles de La Boca. "En ningún caso se registraron evacuados", informó a este diario Víctor Capilouto, director de Defensa Civil. La situación comenzó a normalizarse alrededor de las 18, con el cese del temporal.

También se vieron afectados los accesos a la Capital Federal por el norte –vía Panamericana– y el sur, a través de los puentes Pueyrredón y Avellaneda. Dos ramales de la Panamericana quedaron cortados durante la tarde por el desborde de arroyos: el que conduce a Campana, en el kilómetro 43, y el que va a Pilar, a la altura del puente Henry Ford, enGeneral Pacheco. La circulación en este último quedó normalizada poco antes de las 21.30.

La tormenta ocasionó también la paralización de la operación aérea en el Aeroparque. Cancelaciones y demoras de hasta casi 10 horas en los vuelos caldearon los ánimos de los frustrados pasajeros. Incluso, varios aviones debieron sobrevolar Buenos Aires, en algunos casos por más de una hora, a la espera de autorización para aterrizar. Bajo tierra la situación no fue mejor: el servicio de las líneas A, B y C de subterráneos quedó *interrumpido, por algunas horas,* a partir de las 14.30. "La cantidad de agua caída en los túneles provocó un cortocircuito en cables de alimentación del servicio", informó Joaquín Acuña, gerente de Contratos de Metrovías. El Ferrocarril Urquiza funcionó sólo en el tramo que une las estaciones Lacroze y Lynch, a la altura de la avenida General Paz. En el barrio de Constitución, un árbol cayó sobre un automóvil Fiat Duna estacionado en la esquina de las calles Solís y Brasil y rompió el baúl del vehículo.

DyN



Varios autos quedaron varados bajo el Puente Salguero, en Palermo.

Para terminar con las inundaciones haría falta una inversión de entre 400 y 500 millones de dólares.

OPINAN DOS ESPECIALISTAS

Por qué se inunda la ciudad

Por Mariana Carbajal

"El gran desastre pluvial en *la ciudad se produce a partir* de la segunda mitad de este siglo, cuando comienzan a ocuparse de manera salvaje, para la construcción de zonas residenciales, espacios que pertenecen naturalmente al cauce de los arroyos que hoy están entubados", consideró el arquitecto Fernando Brunstein, especialista en problemas ambientales urbanos y miembro del Centro de Estudios Urbanos y Regionales.

"Esas zonas pertenecen al arroyo y es natural que se inunden, con el desconocimiento y la irracionalidad con que se encararon las obras", señaló el arquitecto. Según *Brunstein hay otros factores que* provocan inundaciones en la ciudad de Buenos Aires cada vez que cae un chaparrón fuerte: "Las cuencas dejaron de tener vegetación: los árboles retrasan la llegada del agua al suelo. Por otra parte, aumentó la superficie pavimentada, disminuyendo la capacidad de absorción. E incluso, se eliminaron pavimentos rugosos, que frenan la velocidad del agua, que fueron reemplazados por pavimentos lisos". "Al realizar estos cambios y entubar los arroyos hubo un desconocimiento total del territorio: se lo trató como si no hubiera relieve ni drenajes", objetó el especialista.

Para el arquitecto David Kullock, director de la carrera de Planificación Urbana de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se conjugan varias cuestiones en la problemática pluvial. Por un lado, el aumento de las precipitaciones en la ciudad a raíz del cambio climático. Por el otro, la antigüedad de la red de desagües porteña, que fue proyectada en 1919. Se empezó a construir en 1926 y fue finalizada tres años después. "Desde hace 58 años no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones entonces terminadas", señaló Kullock.

"El sistema –agregó– se diseñó para una ciudad de baja densidad demográfica (5 millones de habitantes distribuidos entre la Capital Federal y el conurbano bonaerense), más bien de casas que de edificios y baja densidad de superficie de absorción".

A esta situación, en los últimos años se agregó otro factor que "agravó" la situación, añadió Kullock: "Hubo cambios en las desembocadura de los arroyos entubados por los rellenos que se hicieron en la costa del Río de la Plata, *se prolongaron los cauces y,* en algunos casos, las salidas no fueron felices en su resolución ingenieril e impidieron un drenaje fácil", señaló. Para el docente de la UBA, otros dos problemas han sido el mal mantenimiento que han tenido los 27.000 sumideros de la ciudad y "la cultura del envase descartable que también ayuda a la obturación de los desagües".

¿Cómo resolver la situación actual? "Ante la emergencia –indicó Brunstein– hay que comenzar por garantizar la limpieza de los sumideros, aumentar la forestación, para frenar la velocidad con que el agua llega al suelo, y realizar algunas obras de drenaje y retención de agua. A mediano plazo hay que tratar de reconstruir lo que está mal construido, algo que implica costos económicos muy altos. Toda la ciudad no puede estar pavimentada de la misma manera. Hay que pensar en alternativas para las ca*lles de menor tránsito, para aumen*tar la capacidad de absorción de agua. Se deben buscar soluciones más creativas para la ciudad y no resolver todo con instrumentos ingenieriles, como tuberías y represas", opinó el especialista del Centro de Estudios Urbanos y Regionales, asociado al Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad de Buenos Aires.

> **Antigüedad:** ***"Desde hace 58 años no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones entonces terminadas", señaló el arquitecto David Kullock.***

El Niño aterroriza en la costa

Con menor intensidad que en diciembre, la seguidilla de lluvias podría repetirse en enero y, en menor medida, en febrero, como un resabio estival del fenómeno de El Niño. El dato es poco auspicioso para quienes aspiran a pasar sus vacaciones en la costa atlántica, sea en la Argentina, Uruguay o el sur de Brasil. El temor a pasar quince días o más viendo el mar desde lejos ya influyó en el nivel de reserva de departamentos y hoteles de la costa bonaerense, que viene muy demorado respecto del año pasado y ya generó preocupación entre los empresarios del sector.

Según el Servicio Meteorológico Nacional, en lo que va de diciembre hubo más días lluviosos que secos: un total de 15 sobre los 26 que pasaron hasta ayer. "La situación va a tender a normalizarse en verano, aunque en enero sólo va a haber una mejora parcial", dijo a **Página/12** Hugo Hordij, jefe de Previsión Climática del Servicio Meteorológico.

Menos optimista, Juan Carlos Labraga, investigador del Centro Nacional Patagónico, vaticinó que los efectos de la corriente de El Niño se prolongarán durante todo el primer semestre de 1998. "Según el Centro de Predicciones Climáticas de los Estados Unidos, las consecuencias del fenómeno se prolongarán hasta mayo", aseguró. El especialista sostuvo que en enero y febrero no habrá tantas lluvias como en diciembre, pero estarán por sobre el promedio de esos meses.

El panorama es más o menos similar para todos los destinos turísticos del país, aunque los efectos se sentirán más en la costa atlántica, donde lo que se busca es, justamente, la presencia del sol. Los responsables de las inmobiliarias consultadas por este diario coincidieron en que el nivel de reservas viene demorado respecto de otros años, y sólo difirieron en cuanto a sus expectativas para la temporada.

"Para decir la verdad, la cosa viene muy mal, aunque otros le pueden decir que viene bien. Hasta ahora tenemos reservado menos de un 50 por ciento de nuestra capacidad, algo que nunca ocurre a esta altura del año. Y lo peor es que hay muy pocas consultas", dijo Silvia Valente, titular de una inmobiliaria en Pinamar. Desde su perspectiva, dos fenómenos coadyuvan para generar un cuadro preocupante: el clima y la situación económica.

En Mar del Plata, en cambio, impera el optimismo. "A diferencia de otros años, esta vez comenzamos a alquilar en noviembre, aunque la mayoría de la gente viene por una semana como máximo. Quince días es mucho y muy pocos alquilan por un mes", aseguró Sebastián Mazo, responsable de una inmobiliaria ubicada sobre la avenida Luro. Una opinión similar tiene Héctor Biasetti, de Valeria del Mar. "El público que viene a esta zona busca más el descanso que el sol y la vida social. Por eso, hasta ahora sólo hay un descenso del 10 por ciento en la demanda, con respecto del año pasado", informó.

PROVOCO UN CAOS EN TODA LA CIUDAD

erdadero día de perros

presupuesto municipal, para erradicar las inundaciones de la ciudad.

"Los anegamientos en la ciudad comienzan cuando llueve más de 30 milímetros por hora", explicó Gallo. Ayer cayeron 101,7 milímetros, distribuidos en su mayor parte en tres fuertes chaparrones: entre las 9.30 a 10 (29 milímetros), de 13.30 a 14.30 y el último, pasadas las 16. La cantidad de agua caída fue similar a la media histórica de todo el mes de diciembre, que asciende a los 105 milímetros, de acuerdo con estadísticas del Servicio Meteorológico Nacional.

Gallo indicó que la situación se complicó "porque nosotros estamos recibiendo las aguas del Gran Buenos Aires". En parte, "los cauces de los arroyos Vega y Maldonado sentirán un alivio cuando finalice en un año más la construcción de un gran conducto pluvial en la provincia, que desaguará en el Riachuelo y otro menor, en el Río de la Plata, a la altura de Vicente López", dijo el funcionario. Y enumeró a **Página/12** otras obras previstas por el gobierno porteño: "El próximo trimestre comenzará el tabicamiento del arroyo Maldonado, que mejorará en un 20 por ciento su capacidad de escurrimiento, y a lo largo del año se cambiará completamente la red de desagües en La Boca, lo que sumado a la defensa costera eliminará las inundaciones en ese barrio", aseguró. No obstante, Gallo reconoció que para solucionar el problema en toda la ciudad harían falta obras por valor de entre 400 y 500 millones de dólares, que no están presupuestadas, entre ellas el mejoramiento integral de los sistemas de escurrimiento de los arroyos entubados Medrano, Vega y Maldonado, y el reemplazo de todos los antiguos desagües. "Según ensayos que se han hecho con modelos en el Instituto Nacional de Ciencia y Técnica Hídricas (INCYTH), con estas obras el nivel de escurrimiento mejoraría entre un 5 y un 20 por ciento", apuntó el subsecretario de Producción y Servicios, Hugo Clausse.

El poderoso aguacero inundó desde la mañana zonas clave para el tránsito porteño como el viaducto Carranza, el cruce de Salguero y las vías del ferrocarril, y una amplia zona de la avenida Juan B. Justo, por debajo de la cual está entubado el arroyo Maldonado, en Palermo; la intersección de las calles Blanco Encalada y Ciudad de la Paz, en Belgrano; y un sector del barrio de Saavedra, por donde corre el arroyo Medrano. También se anegaron calles de La Boca. "En ningún caso se registraron evacuados", informó a este diario Víctor Capilouto, director de Defensa Civil. La situación comenzó a normalizarse alrededor de las 18, con el cese del temporal.

También se vieron afectados los accesos a la Capital Federal por el norte –vía Panamericana– y el sur, a través de los puentes Pueyrredón y Avellaneda. Dos ramales de la Panamericana quedaron cortados durante la tarde por el desborde de arroyos: el que conduce a Campana, en el kilómetro 43, y el que va a Pilar, a la altura del puente Henry Ford, en General Pacheco. La circulación en este último quedó normalizada poco antes de las 21.30.

La tormenta ocasionó también la paralización de la operación aérea en el Aeroparque. Cancelaciones y demoras de hasta casi 10 horas en los vuelos caldearon los ánimos de los frustrados pasajeros. Incluso, varios aviones debieron sobrevolar Buenos Aires, en algunos casos por más de una hora, a la espera de autorización para aterrizar. Bajo tierra la situación no fue mejor: el servicio de las líneas A, B y C de subterráneos quedó interrumpido, por algunas horas, a partir de las 14.30. "La cantidad de agua caída en los túneles provocó un cortocircuito en cables de alimentación del servicio", informó Joaquín Acuña, gerente de Contratos de Metrovías. El Ferrocarril Urquiza funcionó sólo en el tramo que une las estaciones Lacroze y Lynch, a la altura de la avenida General Paz. En el barrio de Constitución, un árbol cayó sobre un automóvil Fiat Duna estacionado en la esquina de las calles Solís y Brasil y rompió el baúl del vehículo.



DyN

Varios autos quedaron varados bajo el Puente Salguero, en Palermo.

Para terminar con las inundaciones haría falta una inversión de entre 400 y 500 millones de dólares.

OPINAN DOS ESPECIALISTAS

Por qué se inunda la ciudad

Por Mariana Carbajal

"El gran desastre pluvial en la ciudad se produce a partir de la segunda mitad de este siglo, cuando comienzan a ocuparse de manera salvaje, para la construcción de zonas residenciales, espacios que pertenecen naturalmente al cauce de los arroyos que hoy están entubados", consideró el arquitecto Fernando Brunstein, especialista en problemas ambientales urbanos y miembro del Centro de Estudios Urbanos y Regionales.

"Esas zonas pertenecen al arroyo y es natural que se inunden, con el desconocimiento y la irracionalidad con que se encararon las obras", señaló el arquitecto. Según Brunstein hay otros factores que provocan inundaciones en la ciudad de Buenos Aires cada vez que cae un chaparrón fuerte: "Las cuencas dejaron de tener vegetación: los árboles retrasan la llegada del agua al suelo. Por otra parte, aumentó la superficie pavimentada, disminuyendo la capacidad de absorción. E incluso, se eliminaron pavimentos rugosos, que frenan la velocidad del agua, que fueron reemplazados por pavimentos lisos". "Al realizar estos cambios y entubar los arroyos hubo un desconocimiento total del territorio: se lo trató como si no hubiera relieve ni drenajes", objetó el especialista.

Para el arquitecto David Kullock, director de la carrera de Planificación Urbana de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se conjugan varias cuestiones en la problemática pluvial. Por un lado, el aumento de las precipitaciones en la ciudad a raíz del cambio climático. Por el otro, la antigüedad de la red de desagües porteña, que fue proyectada en 1919. Se empezó a construir en 1926 y fue finalizada tres años después. "Desde hace 58 años no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones entonces terminadas", señaló Kullock.

"El sistema –agregó– se diseñó para una ciudad de baja densidad demográfica (5 millones de habitantes distribuidos entre la Capital Federal y el conurbano bonaerense), más bien de casas que de edificios y baja densidad de superficie de absorción".

A esta situación, en los últimos años se agregó otro factor que "agravó" la situación, añadió Kullock: "Hubo cambios en las desembocadura de los arroyos entubados por los rellenos que se hicieron en la costa del Río de la Plata, se prolongaron los cauces y, en algunos casos, las salidas no fueron felices en su resolución ingenieril e impidieron un drenaje fácil", señaló. Para el docente de la UBA, otros dos problemas han sido el mal mantenimiento que han tenido los 27.000 sumideros de la ciudad y "la cultura del envase descartable que también ayuda a la obturación de los desagües".

¿Cómo resolver la situación actual? "Ante la emergencia –indicó Brunstein– hay que comenzar por garantizar la limpieza de los sumideros, aumentar la forestación, para frenar la velocidad con que el agua llega al suelo, y realizar algunas obras de drenaje y retención de agua. A mediano plazo hay que tratar de reconstruir lo que está mal construido, algo que implica costos económicos muy altos. Toda la ciudad no puede estar pavimentada de la misma manera. Hay que pensar en alternativas para las calles de menor tránsito, para aumentar la capacidad de absorción de agua. Se deben buscar soluciones más creativas para la ciudad y no resolver todo con instrumentos ingenieriles, como tuberías y represas", opinó el especialista del Centro de Estudios Urbanos y Regionales, asociado al Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad de Buenos Aires.

> **Antigüedad:** ***"Desde hace 58 años no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones entonces terminadas", señaló el arquitecto David Kullock.***

El Niño aterroriza en la costa

Con menor intensidad que en diciembre, la seguidilla de lluvias podría repetirse en enero y, en menor medida, en febrero, como un resabio estival del fenómeno de El Niño. El dato es poco auspicioso para quienes aspiran a pasar sus vacaciones en la costa atlántica, sea en la Argentina, Uruguay o el sur de Brasil. El temor a pasar quince días o más viendo el mar desde lejos ya influyó en el nivel de reserva de departamentos y hoteles de la costa bonaerense, que viene muy demorado respecto del año pasado y ya generó preocupación entre los empresarios del sector.

Según el Servicio Meteorológico Nacional, en lo que va de diciembre hubo más días lluviosos que secos: un total de 15 sobre los 26 que pasaron hasta ayer. "La situación va a tender a normalizarse en verano, aunque en enero sólo va a haber una mejora parcial", dijo a **Página/12** Hugo Hordij, jefe de Previsión Climática del Servicio Meteorológico.

Menos optimista, Juan Carlos Labraga, investigador del Centro Nacional Patagónico, vaticinó que los efectos de la corriente de El Niño se prolongarán durante todo el primer semestre de 1998. "Según el Centro de Predicciones Climáticas de los Estados Unidos, las consecuencias del fenómeno se prolongarán hasta mayo", aseguró. El especialista sostuvo que en enero y febrero no habrá tantas lluvias como en diciembre, pero estarán por sobre el promedio de esos meses.

El panorama es más o menos similar para todos los destinos turísticos del país, aunque los efectos se sentirán más en la costa atlántica, donde lo que se busca es, justamente, la presencia del sol. Los responsables de las inmobiliarias consultadas por este diario coincidieron en que el nivel de reservas viene demorado respecto de otros años, y sólo difirieron en cuanto a sus expectativas para la temporada.

"Para decir la verdad, la cosa viene muy mal, aunque otros le pueden decir que viene bien. Hasta ahora tenemos reservado menos de un 50 por ciento de nuestra capacidad, algo que nunca ocurre a esta altura del año. Y lo peor es que hay muy pocas consultas", dijo Silvia Valente, titular de una inmobiliaria en Pinamar. Desde su perspectiva, dos fenómenos coadyuvan para generar un cuadro preocupante: el clima y la situación económica.

En Mar del Plata, en cambio, impera el optimismo. "A diferencia de otros años, esta vez comenzamos a alquilar en noviembre, aunque la mayoría de la gente viene por una semana como máximo. Quince días es mucho y muy pocos alquilan por un mes", aseguró Sebastián Mazo, responsable de una inmobiliaria ubicada sobre la avenida Luro. Una opinión similar tiene Héctor Biasetti, de Valeria del Mar. "El público que viene a esta zona busca más el descanso que el sol y la vida social. Por eso, hasta ahora sólo hay un descenso del 10 por ciento en la demanda, con respecto del año pasado", informó.

LO QUE VIENE

RUSIA

Nuevo plan de guerra

Como resultado de su crisis económica y del decrecimiento de su potencial militar, Rusia ha reescrito de modo silencioso su estrategia de defensa. La paradoja es que la nueva austeridad económica obliga a Rusia a adoptar una estrategia más agresiva, contra lo que se podría suponer. Porque, con sus fuerzas convencionales seriamente debilitadas, Moscú está obligado ahora a hacer girar su estrategia de defensa en torno de sus armas nucleares en caso de hallarse bajo ataque. Por lo tanto, el nuevo concepto implica un abandono de la promesa formulada por Mijail Gorbachov, último líder soviético, en el sentido de que Moscú nunca será el primero en usar armas nucleares. Por otra parte, el documento presidencial que detalla este cambio de estrategia ofrece también un marcado contraste con las ambiciones de la ex URSS, y llama a concentrarse en la defensa de las fronteras nacionales de la Federación.

PANAMA

Yanquis, quédense

Después de todo, 1999 no será el año en el que el último soldado norteamericano abandone Panamá, de acuerdo con los tratados Torrijos-Carter de 1977 sobre la devolución del canal. Según un nuevo acuerdo tentativo, las tropas norteamericanas podrán permanecer en Panamá después de esa fecha. El acuerdo llama a la constitución de un centro de interdicción regional antidrogas en la base aérea Howard, que Estados Unidos debía devolver en dos años. El centro estará bajo control panameño –pero en forma más bien simbólica– y se supone que la dotación estadounidense en él será de 2000 soldados. Entre los motivos de Panamá para aceptar esta extraordinaria revisión de los tratados del '77 se destacan los beneficios económicos que se derivan de la presencia de las tropas, así como el hecho de que muchos usuarios del canal estarán más seguros si Estados Unidos sigue cerca.

Un Yeltsin más conciliador se lanzó a la contrarreforma agraria

Los nuevos propietarios de tierras productivas podrían venderlas, pero bajo un control del Estado y con una serie de limitaciones. Este es el principio de acuerdo que propone Boris Yeltsin para terminar con uno de los últimos bastiones del comunismo en Rusia.

Sin rastro de su reciente enfermedad —oficialmente una aguda infección viral de las vías respiratorias por la que tuvo que ser hospitalizado el 10 de diciembre pasado—, el presidente ruso Boris Yeltsin presidió ayer una mesa redonda en la que gobierno, oposición y sindicatos discutieron la posibilidad de llegar a un compromiso en el tema de la reforma agraria (o bien de la contrarreforma, ya que se trata de la privatización de la tierra). Horas antes, Yeltsin había consagrado su tradicional mensaje radiofónico de los viernes a hacer un balance del año, en que reconoció que los éxitos han sido escasos e insinuó que pronto podría haber nuevos cambios en el gabinete.

"Corregiremos con decisión los errores y sacaremos las conclusiones necesarias", dijo Yeltsin en tono amenazante, para después asegurar que los lemas de la época comunista han "simplemente sido reemplazados por consignas macroeconómicas". En un comienzo, señaló, "llamamos a una privatización a cualquier precio" y más tarde la consigna fue poner fin a la devaluación del rublo, mientras se descuidaban los problemas sociales de la población. Estas palabras fueron interpretadas de inmediato por algunos comentaristas como una nueva advertencia a Anatoly Chubais, el primer vicejefe de gobierno responsable de las reformas económicas y padre del primer programa de privatización de Rusia. Hay quienes piensan incluso que el último mensaje radial del año hecho por el presidente es una clara señal de que este economista ultraliberal será reemplazado próximamente por un reformista menos radical.

Mensaje: *Hay quienes interpretan que el economista ultraliberal Anatoly Chubais podría ser reemplazado próximamente por un reformista radical.*

Según Yeltsin, el mayor logro del año ha sido que la confrontación entre Ejecutivo y Legislativo fuera reemplazada por el diálogo. Una de las pruebas de este cambio en la sociedad rusa es precisamente la primera reunión de la mesa redonda celebrada ayer en el Kremlin, en la que participaron, además de ministros y representantes de la administración presidencial, los jefes de los principales partidos políticos.

La discusión —que después de una intervención introductoria de Yeltsin transcurrió a puertas cerradas— se centró en el Código de la Tierra, vetado por el presidente pero aprobado después con los dos tercios de los votos de la Duma estatal, dominada por la oposición de izquierda. Yeltsin, sin embargo, se ha negado a firmar el texto, ya que, si bien éste reconoce formalmente la propiedad privada sobre las tierras agrícolas, sus dueños no pueden venderlas ni donarlas.

El líder ruso fue ayer conciliatorio: aunque abogó por permitir a los propietarios vender sus tierras, dijo que esto debía realizarse bajo un severo control del Estado y que debía establecerse una serie de limitaciones. Se trata, ante todo, de la prohibición de vender las tierras en los primeros años o de cambiar su uso. Yeltsin también coincidió con los comunistas en que no se debía vender tierras agrícolas a los extranjeros.

La mesa redonda decidió ayer encargar a una comisión integrada por miembros del gobierno y del Parlamento la redacción de un texto de compromiso, que será firmado por el presidente aproximadamente en tres meses más. Aparentemente, la comisión no tendrá grandes dificultades, ya que en los puntos esenciales las posiciones del Ejecutivo y de la oposición son muy próximas, según dijo después de que finalizara la mesa redonda Yegor Stroyev, el presidente del Consejo de la Federación (Cámara alta del Parlamento ruso). "Todos coincidimos en que se necesita un rígido control del Estado (a la hora de vender tierras agrícolas) para impedir el surgimiento de latifundios, para no volver a la situación imperante en el siglo XVIII", declaró Stroyev. Los inspiradores del Código de la Tierra rechazado por Yeltsin —los partidos Comunista y Agrario— se mostraron muy satisfechos con la reunión celebrada ayer en el Kremlin. Para la oposición es muy importante poder presentar sus argumentos ante Yeltsin y sostener un diálogo directo con el presidente, pues piensan que así pueden obtener mayores concesiones. Pero la armonía entre Ejecutivo y Legislativo no duró todo el día. En una de las últimas resoluciones tomadas por la Duma estatal este año, los diputados pidieron el cese de Boris Nemtsov, el otro primer vicejefe del gobierno ruso. El motivo es que en una reciente visita a Suecia, Nemtsov hizo unas declaraciones que fueron interpretadas como un llamamiento a los extranjeros a no hacer inversiones en el "cinturón rojo" de Rusia, es decir, en las provincias dirigidas por la izquierda. El texto califica las palabras de Nemtsov de "ataque grosero contra la oposición". El documento contra Nemtsov fue aprobado a pesar de que éste había enviado una carta a ambas cámaras del Parlamento en la que desmentía haber hecho tales declaraciones y aseguraba que sus palabras habían sido mal interpretadas.

AFP



Yeltsin con su primer ministro Chernomyrdin (izq.) ayer.
Una mesa redonda decidirá sobre la tierra en tres meses.

Límites: *Los límites consisten en la prohibición de vender las tierras en los primeros años, de venderlas a extranjeros o cambiar su uso.*

El año de trabajar gratis

Para millones de rusos, 1997 quedará grabado como el año que trabajaron sin cobrar a fin de mes. Todo un símbolo de la bancarrota del Estado y del engranaje productivo del país, manifestada también en los últimos seis años con una caída del Producto Bruto superior al 50 por ciento.

Esa es la principal espina clavada en el corazón de Boris Yeltsin, al lado de los cinco puentes que le implantó el cirujano Renat Akchurin. En junio, cuando el problema ya era de escándalo, el líder del Kremlin prometió solemnemente que se pagarían todos los atrasos antes del 24.

Pero pasaba el tiempo y la situación no mejoraba. Por eso, antes de ser internado en el sanatorio de Barvija, montó en cólera, convocó a un juicio público a sus ministros y amenazó con destituir fulminantemente a aquellos que resultaran ser responsables de todas las desgracias, empezando por el impago de los salarios. Pero la cita se suspendió una y otra vez.

Pero Yeltsin vuelve a la carga. Cuando el miércoles se reunió con el vicepremier Boris Nemtsov, lo instó a que todos los empleados de empresas públicas cobraran en los pocos días que aún quedan de 1997, con independencia de que sean las autoridades federales, regionales o locales las que paguen. "¿Qué vamos a decirle al pueblo ruso?", preguntó indignado. "Somos un Estado, hicimos una promesa y debemos cumplirla".

Según Nemtsov, el gobierno transfirió el martes a las regiones la parte que le quedaba por enviar. También en el pasado hubo anuncios similares y se dijo que, por ejemplo, se había saldado la deuda de los militares, lo que resultó no ser del todo cierto. Por eso, millones de médicos, enfermeras, maestros y obreros prefieren esperar a tener el dinero en el bolsillo antes de pensar en qué se lo van a gastar, además de devolver los préstamos.

El gobernador de Chiapas, Julio César Ruiz Ferro, dijo que no va a renunciar a su cargo y que "la tarea no está en buscar culpables, es aplicar la ley", luego de la masacre de 46 indígenas tzotziles cometida en la comunidad de Acteal, en el norte del estado. La oficina de Ruiz Ferro había recibido dos llamados del sacerdote Gonzalo Ituarte donde informaba del hecho en el mismo momento en que sucedía; el gobernador, en el típico gesto de culpar a terceros, dijo a los periodistas que cuando se comunicaron con las autoridades del lugar le dijeron que no pasaba nada.

El procurador general de la República, Jorge Madrazo, llamó ayer a declarar al subsecretario de Gobierno de Chiapas, Homero Tovilla, quien fue el que respondió el segundo llamado del sacerdote diciéndole que se trataban de "tres o cuatro disparos", cuando la matanza duró cinco horas. El otro enviado a la región por el gobierno central, el comisionado gubernamental para la paz, Pedro Coldwell, presentó cuatro líneas de acción, que incluyen la reanudación de las negociaciones con los zapatistas –congeladas desde setiembre de 1996– y para la cual se entrevistó ayer en San Cristóbal con el obispo de esa ciudad y principal mediador en el conflicto, Samuel Ruiz. Sin embargo, parte de la comunidad internacional parece no creer en las "firmes" intenciones oficiales, en especial en Francia y España; la Cancillería se dedicó entonces a denunciar el "acto de injerencia en los asuntos internos de México".



AFP

La pintada, en San Cristóbal de las Casas, dice todo sobre las sospechas de sus pobladores.
Pero el gobernador, que además fue designado a dedo, insiste en que no piensa renunciar.

COMPLICIDAD OFICIAL EN LA MASACRE DE CHIAPAS

Un gobernador bajo fuego

La pasividad oficial ante dos llamadas telefónicas avisando de la masacre de Acteal multiplica las sospechas.

Los aromas de tensión y temor en Chiapas se juntan luego de la matanza que aseguró una Navidad "inolvidable". En medio del funeral de las víctimas, varios asistentes a él habían atacado anteayer a 15 personas que pasaban en un camión. "Ellos son los cabecillas de la matanza", dijo Cristóbal Gutiérrez, sobreviviente de la matanza. Los sospechosos fueron entregados a autoridades judiciales, quienes ya tienen a 41 detenidos, algunos de los cuales admitieron pertenecer al PRI según el subprocurador de la República Everardo Moreno. Entretanto, la situación en Chiapas es aún peor que antes: el éxodo indígena de las comunidades, generado por las violentas excursiones de los grupos paramilitares, se acentuó aún más, mientras decenas de personas, según la diputada del opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD), Patricia Jiménez, permanecen retenidas y amenazadas por priístas en las distintas comunidades del municipio de Chenalhó, donde está Acteal, lugar de la masacre. Según el obispo Pablo Romo, del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas, la población indígena no ha recibido ninguna ayuda humanitaria para paliar la falta de servicios básicos –vivienda, electricidad o agua potable– en las zonas donde permanece refugiada.

En niveles más altos de responsabilidad, las autoridades del estado intentan desligarse del hecho. Ruiz Ferro rechazó "categóricamente las imputaciones vertidas en un comunicado", firmado el martes pasado por el subcomandante Marcos, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en el cual lo acusaba de estar "continuamente informado del operativo". Los zapatistas "faltan a la verdad y buscan confundir a la opinión pública nacional e internacional", dijo Ruiz Ferro en un comunicado de la gobernación, pero a pesar de su negativa a renunciar su figura pende de un hilo: puesto a dedo por el gobierno, tiene el antecedente de la dimisión de los tres anteriores gobernadores desde el estallido zapatista en enero de 1994, y por causas mucho menores; de hecho, la prensa mexicana clama por su destitución.

Desde fuera de México, diversas organizaciones civiles hicieron acusaciones directas al gobierno mexicano. En Francia 60 personalidades, entre quienes estaba Danielle Mitterrand, entregaron al embajador de México en el país una dura declaración –"México no puede mantener un discurso de democracia, de derechos humanos y de paz en París y dejar que los escuadrones de la muerte siembren el terror con total impunidad en Chiapas"–. En España hubieron diversas manifestaciones en Madrid, Zaragoza, Sevilla y otras ciudades en repudio de la masacre y cantando consignas en contra del presidente Ernesto Zedillo. La asociación española de Jueces para la Democracia pidió ayer a la Unión Europea que se revise el tratado comercial con México.

A nivel oficial, el primer ministro francés, Lionel Jospin, exigió el esclarecimiento del crimen, al igual que otros funcionarios europeos. "Cuando en otros países se han dado hechos delictivos de incluso mayor gravedad que los que hoy lamentamos, México se ha abstenido deliberadamente de demandar acciones cuya resolución sólo compete al orden interno", respondió indignada en un comunicado la Cancillería mexicana, que seguramente prefería recibir los clásicos e inocuos mensajes de solidaridad –como el que envió el presidente Carlos Menem– o las muestras de "profundo dolor" como la que hizo ayer el papa Juan Pablo II.

LOS SIN TIERRA EN BRASIL

Ofensiva campesina

El Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) de Brasil planea multiplicar los operativos de ocupaciones de haciendas en 1998, al tiempo que iniciará una ofensiva política de combate al "modelo neoliberal" adoptado por el gobierno del presidente Fernando Henrique Cardoso. Esas directrices de acción fueron anunciadas ayer por el coordinador del MST, el economista Joao Pedro Stédile, quien reiteró que la entidad dedicará también el próximo año a respaldar la candidatura del líder socialista Luiz Inacio "Lula" da Silva, el principal rival de Cardoso en los comicios presidenciales de octubre.

"Apoyamos a Lula, no sólo porque somos sus amigos y porque nos gusta, sino porque es el único candidato que puede comprometerse con un programa alternativo del modelo económico, y porque es también el único con carisma suficiente para reencender la esperanza entre los pobres", dijo Stédile, en entrevista exclusiva que publicó ayer el diario *O Globo*. Según el dirigente campesino, a partir de enero el MST buscará enfrentar el desafío de "politizar" la campaña proselitista hacia las elecciones presidenciales, parlamentarias y provinciales del 3 de octubre. "Pretendemos inaugurar una amplia discusión con la sociedad sobre un proyecto nacional alternativo, distinto del modelo neoliberal", dijo Stédile, agregando que en la política económica del actual gobierno "no hay lugar para la reforma agraria ni para la agricultura familiar".

El coordinador del MST agregó que, en los meses previos a los comicios, la entidad intensificará los operativos de ocupaciones de haciendas, destinados a presionar al gobierno para acelerar el programa de reforma agraria.

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

Integristas a todo vapor


AFP

Con el proceso de paz en Oriente Medio seriamente descarrilado, 15.000 seguidores acudieron ayer a la celebración en Gaza del décimo aniversario del grupo islámico integrista Hamas en la franja de Gaza. Las consignas fueron las usuales: guerra santa contra Israel hasta conseguir la liberación de Palestina, llamado a realizar nuevos atentados, y rechazo a los acuerdos de paz firmados por Yasser Arafat. Lo preocupante de la concentración de ayer es su carácter masivo, que es inevitable relacionar con la crisis de las negociaciones. Esta semana, precisamente, Israel hizo saber su negativa a firmar con Arafat un acuerdo de seguridad por el cual el jefe palestino se habría comprometido a desarmar al ala militar de Hamas, a cambio de que Jerusalén acelere las devoluciones de territorio a los palestinos. Ayer los palestinos sufrieron un nuevo desaire: Saeb Erekat, uno de sus negociadores en jefe, había anunciado que en enero se realizaría en Washington una reunión tripartita entre Arafat, Bill Clinton y el premier israelí Benjamin Netanyahu, pero fue desmentido por la oficina del primer ministro, que dijo que éste viajaba a Washington sólo para hablar con Clinton. En este contexto, la incapacidad de Netanyahu de avanzar en el proceso ayuda a los extremistas de la concentración de ayer.

NOTICIERO

Amistoso. La selección argentina de fútbol jugará un amistoso ante Camerún el próximo 14 de mayo. El encuentro se llevará a cabo en Buenos Aires, casi seguramente en la cancha de San Lorenzo, y será el segundo enfrentamiento entre ambos países. De esta manera, el conjunto de Daniel Passarella concretó su segundo partido preparatorio para el Mundial de Francia. Hasta el momento, el primero será ante Brasil, el 29 de abril en Río de Janeiro.

Boxeo. El ex campeón mundial mediano junior Julio César Vázquez se enfrentará al legendario panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán, en un combate que se llevará a cabo en Mar del Plata, según lo confirmó ayer el empresario Manuel Casco, promotor de la pelea. El combate tiene como fecha el 14 de febrero y el escenario será el Polideportivo de esa ciudad.

Tenis. El juvenil argentino Guillermo Coria, sexto favorito del certamen, accedió a la final del torneo de tenis Orange Bowl, al vencer en semifinales al ruso Igor Kunistin por 6-2 y 6-0. La definición de Coria será ante el primer favorito del torneo, el español Feliciano López, quien en semifinales superó al venezolano José de Armas por 6-3 y 7-6.

Ajedrez. El gran maestro inglés Michael Adams, con blancas, y el gran maestro indio Viswanathan Anand hicieron tablas en la primera partida de la serie final de las eliminatorias del campeonato Mundial de Ajedrez. El match, que se realiza en la localidad holandesa de Groninga, es al mejor de cuatro y hoy continuarán con las partidas. Anand, en esta oportunidad, jugará con blancas. El vencedor de esta serie deberá pelear por el título mundial con el ruso Anatoli Karpov. Eso sucederá entre el 1° y 19 de enero en la ciudad suiza de Lausana.

Surf. Mar del Plata se convertirá en la sede de un mundial de surf. Entre el 8 y el 11 de enero, se llevará a cabo la primera fecha del torneo internacional, organizada en la Argentina por la Asociación de profesionales del Surf. El escenario elegido fue Playa Grande y en el certamen estarán los mejores surfistas del mundo, debido a que la jornada contará con puntaje para el mundial de la especialidad.

Tuero. El piloto argentino Esteban Tuero fue confirmado ayer como piloto de la escudería italiana Minardi para la próxima temporada de la Fórmula Uno. Si bien Tuero había efectuado el anuncio hace varios días, recién ayer quedó corroborado por parte de quienes lo contrataron. Tuero trabaja desde los 17 años en Minardi, ya que era uno de los probadores de autos de la escudería.

DyN



River espera seguir festejando copas y copitas.
El tricampeón abrirá su año en Mendoza.

DyN



Boca apuesta a ganar el primer clásico.
Se medirá con River el 24 de enero en Mar del Plata.

Hay que prepararse para dos semanas sin fútbol

No va a ser fácil: recién el 10 de enero vuelve el fútbol con los torneos de verano. Los canales inventan programas afines para no perder rating.

Por Carlos Stroker

Para los amantes del fútbol, fue un gran año, no sólo por lo que varios equipos volcaron en el campo de juego sino debido a que hubo mucha oferta para ver. Tanto para los que disfrutan estando en una tribuna como para los que se conforman con pagar y ver en pantalla todos los partidos. Pero ahora es tiempo de descanso y luego de once meses y medio sin interrupciones, no habrá fútbol de ningún tipo y en ningún lugar del país. Recién la pelota se pondrá en movimiento el sábado 10 de enero (ver aparte) a las 22, cuando en el estadio mundialista de Mendoza y por la Copa de Oro de esa ciudad, inauguren la temporada San Lorenzo y Vélez. Enseguida, el lunes 12 en Mar del Plata, se medirán Independiente y Racing.

Para estas semanas, los canales de televisión debieron agudizar el ingenio para ocupar los espacios que generalmente ocupan los partidos. Así, por ejemplo, Canal 13 pone en pantalla una comedia –"Cada día te quiero más"– que tiene como eje principal al fútbol. Pero no sólo eso, en Telefé, en el horario que ocupaba "Tribuna Caliente", habrá un campeonato de Fútbol Cinco. Pero como no habrá fútbol profesional, los imprevisibles torneos de verano se convertirán en el eje de la temporada hasta que se inicie el Clausura.

En Mar del Plata jugarán, además de Independiente y Racing, el equipo de Héctor Veira, mientras que en Mendoza arrancan San Lorenzo y Vélez y luego entra en escena River. Claro que el primer plato fuerte se verá el 24 de enero en Mar del Plata: el primer River-Boca de 1998.

La mayoría de los dirigentes están contentos con lo que sucedió en el nivel económico en los últimos seis meses. Los más eufóricos son, primero, los de River, por todo lo que conquistó; después, los de Boca. Es que el equipo de la Ribera terminó primero en la tabla de recaudaciones: a su tesorería ingresaron 6.339.957 millones de pesos y a las arcas de River entraron 6.321.158 millones de pesos. Pero, entre todos los equipos de primera división, recaudaron cerca de 18 millones. Claro que después hubo gastos, como en River, que por salir campeones y en concepto de premios, debió pagar casi dos millones de dólares al plantel. Por ahora hay descanso y casi todos los hombres vinculados con el fútbol se tomaron vacaciones.

Los torneos del verano

COPA DE ORO - MAR DEL PLATA

Lunes 12-1:	Independiente-Racing Club
Sábado 17-1:	Boca Juniors-Perdedor del primer partido
(Si en el primer encuentro hubiera empate, se enfrentarían Boca Juniors e Independiente).	
Miércoles 21-1:	Boca Juniors-Ultimo rival

COPA DE ORO - MENDOZA

Sábado 10-1:	San Lorenzo de Almagro-Vélez Sársfield
Miércoles 14-1:	River Plate-Perdedor del primer partido
(Si en el primer encuentro hubiera empate, se enfrentarían River Plate-Vélez Sársfield)	
Lunes 19-1:	River Plate-Ultimo rival

COPA DESAFIO - MAR DEL PLATA

Sábado 24-1:	River Plate-Boca Juniors

COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA

Lunes 26-1:	San Lorenzo de Almagro-Vélez Sársfield
Sábado 31-1:	River Plate-Perdedor del primer partido
(Si en el primer encuentro hubiera empate, se enfrentarían River Plate-Vélez Sársfield)	
Miércoles 4-2:	River Plate-Ultimo rival

COPA PROVINCIA DE MENDOZA

Miércoles 28-1:	Independiente-Racing
Lunes 2-2:	Boca Juniors-Perdedor primer partido
(Si en el primer encuentro hubiera empate, se enfrentarían Boca Juniors-Independiente)	
Sábado 7-2:	Boca Juniors-Ultimo rival

COPA REVANCHA

Miércoles 11-2:	River Plate-Boca Juniors

EMPRESARIOS

Diego

Con las Fiestas, con el fin del fútbol oficial, vuelve Maradona. Como quien aparece a último momento para cerrar la puerta, dar las hurras, pegar el último grito del '97: Diego –en un año en el que estuvo más en los papeles que en la cancha– vuelve a su estilo, con todo, para ser nada menos que presidente. Claro que presidente del Napoli, todo un objetivo para el '98. Así lo afirmó ayer por televisión, con su mujer y su hija Giannina por testigos. Incluso señaló que en estos días viajará a Nápoles Guillermo Coppola para confirmar "in situ" la seriedad y los alcances de la propuesta formal. Porque la presidencia no es una idea que a Diego se le ocurrió sino una propuesta concreta originada en Italia.

La historia comienza hace menos de una semana, el 21 de diciembre, cuando un diputado y varios concejales italianos lo postularon como presidente de la entidad y alternativa salvadora ante el desastre económico y deportivo que vive el Napoli bajo la larga y ahora penosa administración Ferlaino. Cabe recordar que los clubes de fútbol italianos son sociedades anónimas. "Sólo su retorno (de Diego, claro) como presidente en lugar de Corrado Ferlaino puede cambiar una dramática situación que ya está a punto de estallar", decía una nota firmada y difundida por el diputado napolitano Alfonso Pecoraro, junto con otros políticos de la ciudad, representantes del llamado Movimiento Verde.

En esa carta se sostenía –historiando los gloriosos tiempos de la década del ochenta– que, gracias a Maradona, Napoli se convirtió en un equipo "ganador", la contracara del conjunto actual, que marcha último en la liga, con apenas una victoria en trece partidos y a 25 puntos del Inter de Milan, puntero del torneo. "Sólo un clamoroso retorno como presidente del astro argentino podría volver a

DOCUMENTAL SOBRE

"Ciao Diego"

Hace poco más de un año atrás, a fines del verano y comienzos del otoño del '96 en la península, la productora turinesa Zenit Arti Audiovisive, integrada por el director argentino Arturo Philip y el italiano Enrico Cerasuolo, filmó en Nápoles un documental televisivo de una hora de duración titulado "Ciao Diego".

El excelente filme –todavía no comercializado en nuestro país– resulta de algún modo premonitorio de esta actual convocatoria maradoniana, ya que registra con minu-

Nacional
(Matutina-Letras **I-D-G-I**)

1	4882	11	4103
2	1452	12	4612
3	8027	13	7585
4	6741	14	5682
5	7891	15	5475
6	3500	16	7310
7	5342	17	5062
8	6725	18	3770
9	5088	19	3456
10	7440	20	8888

Nacional
(Vespertina-Letras **G-H-N-P**)

1	9035	11	5177
2	7906	12	5217
3	9874	13	8181
4	1330	14	1773
5	9541	15	4987
6	4513	16	8138
7	9752	17	1572
8	8617	18	4691
9	9433	19	7208
10	8368	20	6229

Bonaerense
(Vespertina)

1	711	11	795
2	544	12	145
3	291	13	652
4	684	14	105
5	022	15	102
6	403	16	104
7	567	17	678
8	192	18	539
9	311	19	789
10	444	20	963

Nacional
(Nocturna-Letras **A-O-L-N**)

1	9018	11	6193
2	3631	12	8314
3	4295	13	4497
4	3790	14	5267
5	8609	15	9971
6	2681	16	1046
7	1747	17	6057
8	7507	18	9641
9	8082	19	8100
10	2132	20	4865

Bonaerense
(Nocturna)

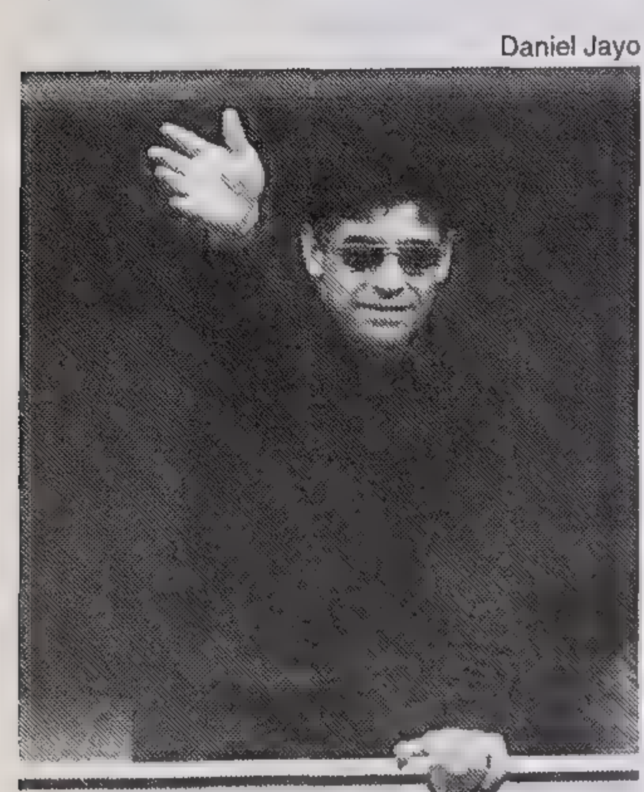
1	686	11	010
2	611	12	330
3	585	13	786
4	135	14	259
5	884	15	276
6	750	16	691
7	455	17	316
8	660	18	574
9	449	19	870
10	185	20	113

Y POLITICOS "VERDES" LO QUIEREN COMO PRESIDENTE

aspira a ser capo del Napoli

Un grupo le compraría el paquete accionario a Ferlaino en 160 millones de dólares. Diego está entusiasmado, pero quiere plenos poderes. Viaja Coppola a arreglar detalles.

Daniel Jayo



encender el antiguo entusiasmo y catalizar sobre el moribundo Napoli el interés de los inversores" argumentaba la nota de Pecoraro. A juicio de los "verdes" napolitanos, sólo Diego "podría rescatar su amor (de los napolitanos) generando así la ayuda que permita reforzar el equipo rápidamente para revertir la desastrosa situación actual". En la misma línea de razonamiento de algún modo utilitario (Maradona como señuelo para los inversores), la nota se permitía soñar un poco y concluir: "Y después de conseguido el milagro (zafar del aprieto), quizás Maradona pueda llevar gradualmente al Napoli hacia nuevos retos".

Ahora lo que era apenas un cable se convirtió, por boca de Diego, en propuesta concreta y posibilidad cierta: ayer, por televisión, confirmó la oferta de los verdes y se mostró entusiasmado: "Esta gente (se refería al grupo empresario) está dispuesta a poner 160 millones de dólares para comprar el club y sacar a Ferlaino (el que lo llevó, el que lo enterró luego), pero además dispondrían de 250 millones más para comprar jugadores".

El Diez no pudo ocultar la satisfacción que le producía encontrarse ante un nuevo desafío basado en su poder de convocatoria: "Cuando jugamos con el Real de Madrid por la Copa de Campeones, se recaudaron cinco millones de dólares... Metíamos 70.000 personas en el San Siro; ahora, el otro día, cuando jugaron contra el Parma fueron 9000 espectadores" comparó. Es que los años de Maradona (1984-1992) fueron únicos e inolvidables para los napolitanos: jamás habían ganado lo que obtuvieron con el Diez: dos "scudettos"

Salvador: ***"Sólo su retorno como presidente en lugar de Ferlaino puede cambiar una situación dramática que ya está a punto de estallar", dijo el diputado Pecoraro.***

(1986/87 y 1989/90), una Copa de Italia (1986/87), la Copa UEFA (1988/89) y una Supercopa Italiana (1991).

Ahora Diego reclama, para la eventualidad de ser elegido, plenos poderes: "Quiero que Guillermo acuerde que me den el poder total. No sea cosa de que quienes vengan quieran manejar el fútbol del club y no sepan nada del asunto". Aunque es generoso ("iría aunque desciendan"), el entusiasmo lo hace idealizar: "La ventaja es que allá no tenés a ninguno en contra. En Boca (comparó, fantaseando) alguno habría".

De dirigir e incluso de jugar, no se habla. Pero ¿quién puede dudar de que está en algún rincón de la fantasía del que va y de los que lo llaman?



Diego en otros y gloriosos tiempos.
¿Volverá y traerá millones?

Asesinato del hincha

María Luisa Winter, abogada de la familia de Ulises Fernández, el hincha de Huracán asesinado antes del partido contra San Lorenzo, manifestó su esperanza de que se modifique la carátula de la causa, que es actualmente de "homicidio en riña", para que las penas que alcancen a los culpables sean más severas. Con respecto del accionar de la policía, sostuvo que si no fue eficiente para impedir la muerte en el momento de la emboscada lo sea a la hora de encontrar al responsable. Afirmó, además, que por no haberse levantado aún el secreto de sumario, no puede pronunciarse con respecto de la estrategia de la defensa de los seis prófugos con captura recomendada: "Si estas personas están sospechadas de haber cometido el delito y están prófugas, el abogado tiene que presentar el pedido de eximición. Si se la otorgan, es evidente que el juzgado no cree que haya ningún indicio de que esa persona tuvo algo que ver. Si no se la otorgan, en cambio, es evidente que el juzgado cree que tiene algún elemento para sospechar". Winter espera que el lunes se levante el secreto de sumario y espera que –aplicando la Ley De la Rúa también en este aspecto– se cambie la carátula.

Monserrat a México

Mientras River no sabe cuándo venderá a Salas ni por cuánto, resuelve con mucha mayor celeridad asuntos más chicos. Así, es casi un hecho la transferencia del Diablo Monserrat al Atlas de México en 2.500.000 dólares. Entre hoy y mañana se reunirán los hombres de River con Omar Rodríguez, representante del jugador.

EL DIEZ EN NAPOLES

revelador

ciosidad el fervor aún vigente alrededor de la figura de Diego, y la hondura de su huella en la sociedad napolitana. "Ciao Diego" contó con la producción ejecutiva e investigación periodística de Oscar Guisoni –otro argentino radicado en Turín– y alterna las imágenes callejeras de la ciudad donde perviven las huellas de la saga del Diez (nombres de calles, pintadas, altares improvisados) con testimonios diversos y representativos.

La voz cantante del documental –en el que intencionadamente se prescinde de escenas futboleras con el protagonismo de Diego– la llevan el antropólogo Stefano De Matteis y el filósofo Vittorio Dini, quienes dan una idea de la dimensión mítica alcanzada por Maradona como "vengador" del Sur ante el poderoso Norte. En ese contexto, la "caída" de Diego –ratificada por el testimonio de su abogado defensor, Vicenzo Siniscalchi, por el increíble Genaro Montuori, "capo tifoso"–, más allá de los flancos débiles dejados por el Diez, adquiere las formas de una programada campaña de destrucción desde el poder y los medios. Un documento revelador.

Lo mejor de la temporada

Si la cantidad de ediciones disminuyó durante 1997, en términos de calidad, el que está terminando fue un muy buen año para el video. Las *majors* lanzaron más de un título interesante sin pasar antes por los cines, y las editoras independientes rescataron gran cantidad de títulos de colección fundamentales. Al estrenar en video parte del mejor cine contemporáneo, la colección "El Ojo del Cine", del sello Transeuropa, representó un aporte insoslayable. Un "seleccionado" de lo mejor del año no podría prescindir de los siguientes títulos.

◆ **Humos del vecino** (W. Wang/ P. Auster, 1995). Salió en video para mayo, enseguida desapareció de los videoclubes, y hacia fines de año se estrenó en cines. Ahora, vuelve a anunciarse su edición en video, para los primeros meses de 1998. Sea como sea, una película maravillosa. **Editó: Gativideo.**

◆ **Chungking Express** (Wong Kar-Wai, 1994). La posibilidad de conocer a uno de los cineastas mimados por la crítica y por el público de festivales. Dos historias de amores imposibles, soledad y levedad; todo, en el lenguaje más moderno que pueda imaginarse. **Editó: Transeuropa, Colección "El Ojo del Cine".**

◆ **Aller Simple. Tres historias del Río de la Plata** (N. Burch/ N. Scartaccini, 1994). Un documental absolutamente atípico, en el que se reconstruye la historia de la inmigración a la Argentina a través de tres personajes de ficción, cuyas vidas el film imagina (y pone en imágenes). **Editó: Cine Ojo.**



◆ **Estrella solitaria** (J. Sayles, 1996). Referente fundamental del cine independiente norteamericano, John Sayles –de quien en Argentina se conocían *Escrito en el agua* y *El secreto de Roan-Inish*– filma un western contemporáneo, como forma de revisitar la historia más negra de Estados Unidos. **Editó: LK-Tel.**

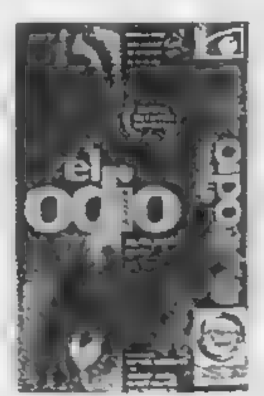


◆ **Historia inmortal** (1968) y *F de falso* (1974). Casi al mismo tiempo se editaron estas dos gemas perdidas, que permiten reencontrarse con la parte menos conocida –y más laberíntica– de la obra de uno de los grandes genios del cine: Orson Welles. **Editaron: Yesterday y Kinema.**



◆ **Pusher** (N. Winding-Refn, 1996). La opera prima de este realizador danés de 25 años es un film de sorprendente madurez, que cuenta –con estilo semidocumental y arrebatos de violencia– la tragedia de un pequeño traficante, al que la fatalidad viene a cobrarle una última cuenta. **Editó: Transeuropa, Colección "El Ojo del Cine".**

◆ **Viaje en Italia** (R. Rossellini, 1953). Film clave en la evolución cinematográfica no sólo de Rossellini –uno de los grandes maestros– sino también de la propia historia del cine. En tanto adelanta, por ejemplo, la modernidad de Antonioni o de la *nouvelle vague*. **Editó: Kinema.**



◆ **El odio** (M. Kassovitz, 1995). Una película francesa distinta. En lugar de la finura y la delicadeza, un material altamente inflamable, en el que se sigue el vagabundeo de tres jóvenes habitantes de un barrio obrero, en medio de un estado de virtual insurrección violenta. **Editó: Transeuropa, Colección "El Ojo del Cine".**



◆ **El desvío** (E. Ulmer, 1945). Un *film noir* prácticamente desconocido, que resulta, paradójicamente, uno de los más altos modelos del género. Una historia de perdedores y caminos, de bares y fatalidades, de neblina y falsas identidades. Y todo en apenas 70 minutos. **Editó: Epoca.**

NO HAY COINCIDENCIAS SOBRE LA REALIDAD DEL

Según el cristal

Las cifras más pesimistas del año que termina hablan de una caída en los alquileres que llega al 40 por ciento. Sin embargo, las películas en video tienen esperanza en dos fenómenos crecientes: la venta directa, que ya equipara los precios de un video con el de un compact o un libro, y la inminente puesta en marcha de la modalidad "premium" en cable, que podría producir durante 1998 un retorno masivo del público al alquiler de cajitas.

Por Horacio Bernades

"El negocio se mantuvo estable", dicen los representantes de las editoras *majors* que dominan el mercado del video, "aunque no haya estado a la altura de las expectativas". Para las pequeñas editoras independientes que aún subsisten, el balance es bastante menos alentador. "El mercado se polarizó", aseguran, "y prácticamente no queda espacio para otra cosa que no sean los 'tanques' que las grandes compañías lanzan todos los meses". Los que conocen el negocio afirman que las cifras habrían caído, durante 1997, alrededor de un 10 por ciento con respecto del año pasado. Una recorrida por los videoclubes arroja una pendiente más empinada: los alquileres se habrían reducido entre un 20 por ciento y un 40 por ciento con respecto de 1996.

¿A quién creerle? A todos, seguramente: más allá de toda posible manipulación de datos, cada uno la cuenta según la vive. Y la realidad indica que, a esta altura, el "consumidor medio" de video prefiere aquello que le asegure una cuota –aunque sea mínima– de entretenimiento: películas de acción, thrillers, comedias, una de Disney para los chicos. En una palabra, el gusto del que alquila videos no difiere demasiado del que va al cine. Aunque, ajustando un poco la lente, tal vez puedan detectarse pequeñas diferencias en algún título puntual: películas como *El club de las divorciadas* o *Enemigo íntimo*, por ejemplo, tuvieron en video un rendimiento levemente superior al que alcanzaron en salas. Con las fichas aportadas por los distintos sectores del negocio puede armarse un rompecabezas, y el dibujo resultante no sorprende demasiado. Concentración del negocio en pocas manos, polarización del mercado, consumo estratificado, gusto masificado: nada demasiado distinto de lo que ocurre en el resto de la economía.

Un rápido repaso de los títulos más alquilados (ver recuadro) confirma el dominio del mercado por parte de las licenciatarias de los sellos norteamericanos más poderosos: AVH (que distribuye el material de Paramount, Metro y Warner), Gativideo (Fox, Disney, Buena Vista y Miramax) y LK-Tel (Columbia/Touchstone). Pero fue la independiente Transeuropa la editora que emprendió la iniciativa más audaz del año, en vistas a diversificar la oferta. Con el título de "El Ojo del Cine", lanzó en los primeros meses de 1997 una colección dedicada a estrenar en video títulos de alta calidad cinematográfica, en la mayoría de los casos ganadores de premios en los más importantes festivales internacionales. Muchos videoclubistas aseguran que la colección tuvo buena aceptación entre un público ávido por probar algo distinto de lo que se ve todos los días. Sin embargo, el rendimiento de la colección podría no haber alcanzado las expectativas, y nadie puede garantizar que la colección se continúe durante 1998. En este punto es donde se confirma que, muchas veces, el videoclubista funciona como "tapón", al no recomendar a sus clientes ciertos títulos que desconoce y que no se toma el trabajo de ver. Entre la desinformación, el apuro y la marea de novedades, el cliente no llega ni a enterarse de la existencia de esos títulos "distintos".

> **Tanques:** ***"Prácticamente no queda espacio para otra cosa que no sean los 'tanques' que lanzan las grandes compañías", dicen los independientes.***

A la hora de evaluar las dificultades, los diferentes sectores coinciden en apuntar sobre la alta carga impositiva que, según su criterio, se abate sobre el negocio. Sobre el precio de cada video, un 10 por ciento va, de acuerdo con lo que prescribe la ley de cine vigente, al Instituto de Cine y Artes Visuales, destinado a la promoción del cine argentino. A eso hay que agregarle el IVA, un 21 por ciento o 31 por ciento según el comerciante sea responsable inscripto o no. Sumándole las cargas al costo neto de cada video (entre $50 y $55), al videoclubista el precio de cada cajita se le va arriba de los setenta pesos. Teniendo en cuenta que el precio promedio del alquiler es de $2,50 a $3, para amortizar el costo el videoclubista tiene que alquilar cada título unas veinticinco veces. En un negocio que renueva su oferta cada treinta días, y en el que las novedades parecerían lo único apreciado, no se hace fácil alcanzar esa cifra. Ese apretón podría explicar el cierre de muchos videoclubes de barrio. Aunque las editoras prefieren atribuirlo a la piratería, que plantea una competencia desleal al reducir costos por izquierda. De acuerdo con las estadísticas, el nivel de piratería de Argentina está entre los más altos del mundo, y las campañas de prevención, difusión y represión siguen sin ser suficientes para frenarlo. En este punto, los representantes de las editoras acusan al Estado de falta de apoyo. Sottovoce, algunos videoclubistas admiten que, ante las dificultades para hacer frente a los altos precios de las novedades, "no queda más remedio que comprar una o dos, de ahí sacar una copia trucha, y tener tres para abastecer la demanda".

Estadísticas en mano, los representantes de las *majors* coinciden en que lo que sí creció durante 1997 fue lo que los norteamericanos llaman *sellthrough* y que en castellano se conoce como "venta directa". Se trata de un catálogo de títulos que las grandes editoras lanzan a precios sumamente accesibles (de $15 a $20), tiempo después de que cumplieron con el ciclo de alquiler o *rental*. Y que se ofrecen en forma directa al consumidor, a través de puntos de venta como hipermercados y grandes cadenas de discos o jugueterías. La "venta directa" es una modalidad ampliamente desarrollada en otros países y que en Argentina no ha alcanzado todavía su techo, porque el público no terminó de acostumbrarse a que los videos también pueden comprarse. "La idea es que, al lado de la biblioteca, cualquiera puede ir armando, también, su videoteca", señala Daniel Degand-Löb, de la firma Gativideo. "A esta altura, puede comprarse un video de colección, al mismo precio que un libro o un compact", completa. "Las expectativas apuntan a un mayor crecimiento de este sector durante 1998", señala a su turno Norberto Eiriz, de AVH. Puestos frente al año próximo, ambos se envalentonan. La ventaja que la TV de cable le ganó al video durante el último lustro podría recuperarse. Es que, a partir de marzo próximo, para ver películas "clase A" por cable habrá que pagar un plus sobre la cuota básica.

> **Reacción:** ***Con los paquetes de películas "premium", la ventaja que la TV de cable le ganó al video durante el último lustro podría recuperarse.***

NEGOCIO DEL VIDEO EN LA ARGENTINA

con que se mire

"Humos del vecino" fue una de las más agradables sorpresas del año.

El film fue del videoclub al cine, para luego volver al alquiler.

Se calcula que cada paquete de películas "premium" le significará al abonado un desembolso extra de $10 a $15, el equivalente a tres o cuatro alquileres mensuales. "Teniendo en cuenta que el video permite mayor libertad a la hora de elegir, tanto en títulos como en cuanto al momento más indicado para sentarse a verlos, estamos seguros de que las cifras del negocio tendrán que aumentar sensiblemente", estima Eiriz.

Más cerca del bolsillo del cliente, los videoclubistas saben, sin embargo, que ningún crecimiento de fondo es posible en el contexto de una economía recesiva. Tal vez esto no se advierta en las zonas privilegiadas, pero en los barrios, aseguran, más de uno se ve obligado a elegir entre un paquete de fideos y una cajita de video.

Los diez más alquilados del año



Sean Connery en "La roca".

1) *La roca* (Gativideo)

2) *El rescate* (Gativideo)

3) *Misión: Imposible* (AVH)

4) *Jerry Mc Guire* (LK-Tel)

5) *Los hijos de la calle* (Gativideo)

6) *Enemigo íntimo* (LK–Tel)

7) *Día de la Independencia* (Gativideo)

8) *El club de las divorciadas* (AVH)

9) *Fargo* (Gativideo)

10) *Twister* (AVH)

Fuente: Unión Argentina de Videoclubes

Claves para el '98

◆ A partir de marzo o abril, el abonado a la TV de cable deberá pagar un plus (de $10 a $15 por paquete) para tener derecho a ver películas de estreno. Se estima que esto devolverá al video a muchos espectadores que, a partir de 1992, se habían visto arrastrados por la explosión del cable.

◆ El negocio seguirá dominado por las tres compañías *majors* (AVH, Gativideo, LK-Tel), representantes de los grandes sellos norteamericanos. Las compañías medianas (como Transeuropa) y pequeñas (Epoca, Cobi, Kinema, Yesterday y otras) deberán ingeniárselas para sobrevivir, ante la invasión de los "tanques".

◆ Desde 1993, la cifra de videoclubes cayó de 10.000 a 3500, y se mantiene más o menos clavada en esa cantidad desde el año pasado. Se estima que ésa es la cifra lógica para el mercado, y no se esperan reducciones en ese punto.

◆ Argentina sigue contando con un importante parque de videocaseteras hogareñas. Pero en relación con esa cantidad, las cifras de "venta directa" –videos de colección en góndolas de super e hipermercados, a precios económicos– son aún escasas. De todos modos, el mercado de venta directa creció durante 1997, y se espera que durante el año próximo continúe su expansión.

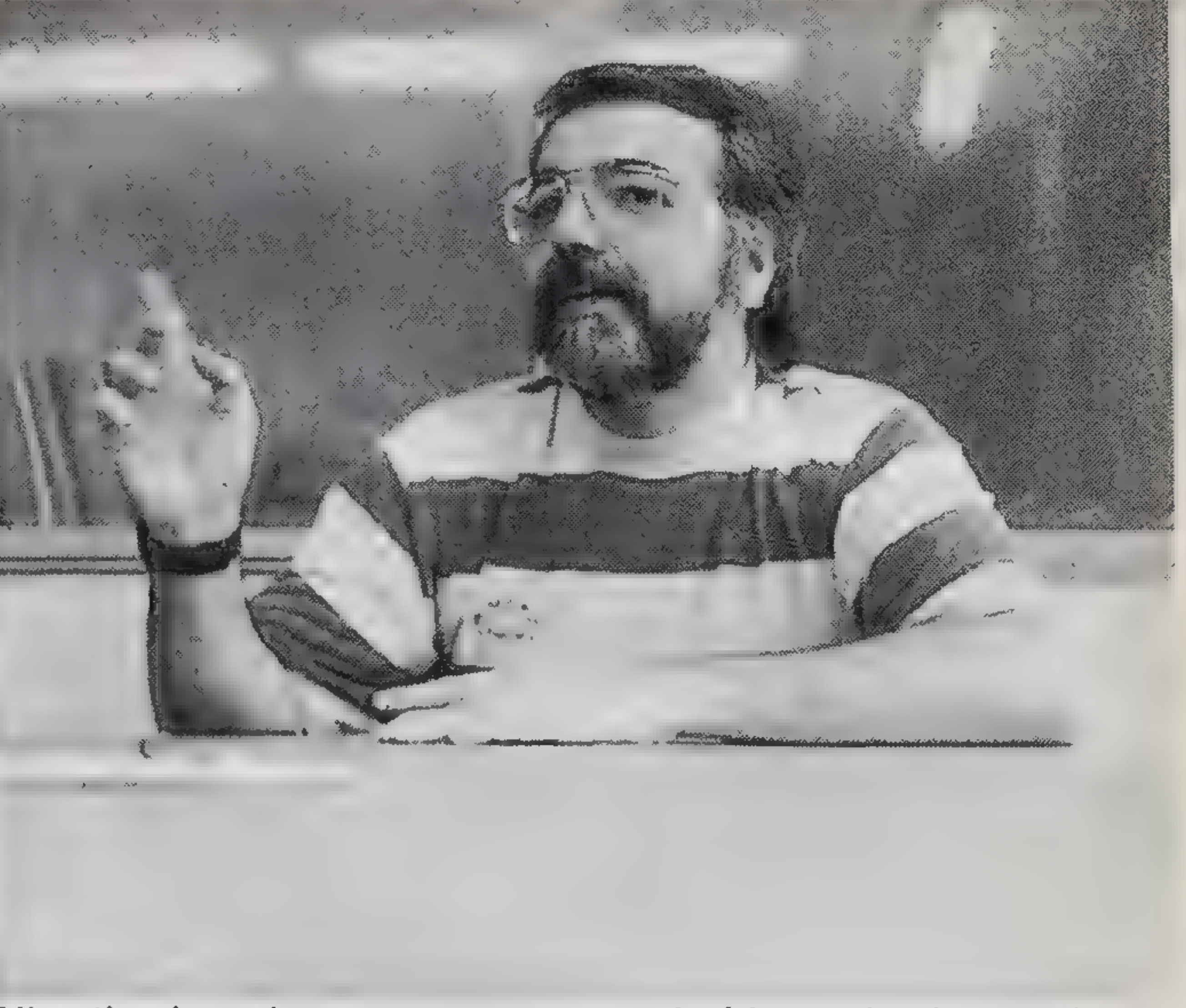
◆ Ante la falta de demanda por parte de los videoclubes –obligados a restringir las compras–, las editoras de clásicos redujeron su presencia en el mercado de alquiler, replegándose cada vez más sobre la venta directa. Se supone que esta tendencia continuará durante 1998.

◆ Marzo es el mes en el que saldrán a la venta los primeros DVD nacionales, discos semejantes a compacts, con una calidad de imagen y sonido incomparablemente mejor que la de un videocasete. Las previsiones señalan que para después del 2000, el DVD deberá haber desplazado al videocasete. Pero el proceso será lento, y las ventas de DVD y de máquinas lectoras no incidirán mayormente sobre las cifras del negocio durante el año próximo.

◆ Para enero, las editoras anuncian importantes lanzamientos de títulos inéditos en cine. Llegarán a los videoclubes *Jefferson in Paris*, de James Ivory, *The Van* (la más nueva de Stephen Frears), *La cicatriz* (inédito de Kieslowski) y *Basquiat*, sobre el pintor homónimo y con David Bowie como Andy Warhol. Si hay que tomarla como muestra representativa, entonces habrá buen cine para ver en video a lo largo del año.

"El menemismo privatizó el mensaje periodístico"

El periodista Eduardo Aliverti montó ETER (Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos) con la certeza de que Etica debe ser una materia central para "evitar fabricar otros Mauro Viale".


Mario Manusia

Aliverti quiere alumnos que crean que la ética es fundamental.
"Los periodistas que investigan deben comprarse suspensores."

Por Verónica Abdala

"La falta de capacitación de los profesionales de los medios de comunicación, que incluye a quienes se oponen a este gobierno, ha limitado las posibilidades y el nivel del discurso en general. Esta situación debe cambiar." Este diagnóstico llevó a Eduardo Aliverti a idear una aventura que empezó a cristalizarse a principios de 1997: ETER (Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos). La institución partió de la idea de dotar a los alumnos de un bagaje teórico y de habituarlos al ejercicio de la práctica. Es decir, de hacer lo que no hacen los establecimientos oficiales de enseñanza del periodismo radiofónico.

"Fundamentalmente creemos que los alumnos deben entender que el hacer debe ser resultado del saber", define. Y que ese, lejos de ser uno más, es un requisito ético. "La nuestra no es un escuela destinada a fabricar otros Mauro Viale: nos interesa que los alumnos no sólo estén capacitados técnicamente sino que sepan lo que es el pluralismo, lo que es la solidaridad y eso que nosotros entendemos como pensamiento progresista", explica Aliverti, conductor del ciclo radial "Protagonistas", titular de uno de los talleres de radio de la carrera Ciencias de la Comunicación de la UBA y columnista de **Página/12**. "No queremos que los alumnos salgan sabiendo cruzar a (Umberto) Eco con (Pierre) Bourdieu. En ese sentido, nuestro lema es: "acabemos con los divagues". Y es por eso que Etica Periodística es una de las materias obligatorias del programa".

–Anualmente, egresa una gran cantidad de alumnos de las escuelas o universidades de comunicación y periodismo. ¿Nota un recambio generacional en los medios?

–La verdad es que, pese a que egresa una enorme cantidad de gente de este tipo de carreras (solamente en la UBA hay alrededor de siete mil estudiantes de Comunicación), no noto un recambio generacional importante. Si uno recorre los programas periodísticos de televisión y radio, cae en la cuenta de que el 70 por ciento de la gente que trabaja es la misma que ocupaba esos puestos hace quince años. El cambio es notable sólo en radio AM y en programas de entretenimientos, que no construyen discurso...

–¿Qué características definen la relación entre el periodismo y el poder político actual?

–La mayoría de los medios está ligada al poder y a los intereses de los grandes grupos económicos. Y muchos periodistas están obligados a ser empresarios de sí mismos, a conseguirse sus propios auspiciantes. La realidad es que el menemismo privatizó el mensaje periodístico: la posibilidad de expresarte está casi indisolublemente ligada a tu capacidad de conseguir que alguien te banque.

–¿Cree que han aparecido en los medios nuevos espacios de pensamiento progresista?

–No, si dijera eso sería un hipócrita. Hoy, mientras los periodistas se meten con las acciones públicas de los funcionarios del poder político, no se molesta nadie. Pero si se deciden, por ejemplo, a investigar a los ganadores del modelo, que son a su vez los ganadores de los medios, les conviene ir antes a comprarse suspensores. Hay muy pocos que se atreven a enfrentar el modelo vigente, lo que lleva a que los espacios de los medios sigan copados por la misma gente que estaba allí hace quince años. Y muchos de los que se animan, ese periodismo al que uno llama progresista, tiene una notoria actitud de autoderrota.

–¿Hay posibilidades concretas de cambio en el panorama que plantea?

–La única salida está en la posibilidad de que los sectores populares sean capaces de idear un poder alternativo. El panorama que presento puede ser desolador, pero nadie puede decir que alguien que monta una escuela es un pesimista. Siempre hay posibilidades de penetrar con un discurso distinto. Tengo un concepto gramsciano: hay que moverse con el pesimismo de la inteligencia y con el optimismo de la voluntad.

De fiscales y pontífices

–¿Cuál es, a su modo de ver, la función del periodismo?

–Ejercer la fiscalía del poder político. Eso actualmente es posible, básicamente, porque el menemismo está asistiendo al derrumbe de su imagen pública. La paradoja que se da es que los medios, a la vez que fiscalizan el poder público, se constituyen en un factor político de peso. Hoy es muy complejo el mapa de interrelaciones entre los multimedios y el poder. Los dueños de los medios intervienen en grandes negocios del modelo, como las privatizaciones de aeropuertos o la telefonía celular.

–¿Quién tendría la función de fiscalizar a los medios?

–La gente, pese a que es preocupante el grado de credibilidad que deposita en los medios, y particularmente en los periodistas. Según parece, mucha gente reemplazó la credibilidad que antes depositaba en los políticos con el periodismo. Ya se sabe: esta sociedad busca padres. Primero fue papá-Perón, después papá-Alfonsín, y ahora es papá-periodismo. El periodismo, para colmo, se ha creído que ése es el rol que le corresponde. Por eso, hay tantos pontífices que cobran como periodistas.

WOODY ALLEN DE LUNA DE MIEL CON SOON-YI

"Muy vieja para él"

Después de haber convertido en su suegra a su ex mujer Mia Farrow, al casarse en Venecia con Soon-Yi, el cineasta está de luna de miel en París, pero en boca de medio Nueva York.

La boda se celebró en Venecia, pero también fue un acontecimiento en Nueva York. Cuando el cineasta de 62 años Woody Allen y su novia, 35 años menor, Soon-Yi Previn dieron el sí en el Palazzo Cavalli, miles de los siete millones de neoyorquinos se sintieron obligados a comentarlo, lo que quedó graficado en el amplio despliegue que los medios le dieron a la noticia. Ayer las imágenes de la luna de miel en París llenaban los programas de televisión estadounidenses, desde los noticieros a los talk shows, pasando, obviamente, por los programas de espectáculos. En una de ellas, abordado por los periodistas a la salida de su hotel parisino, el cineasta dice "soy feliz, muy feliz", confesión extraña para su personalidad.

Allen hizo transcurrir justamente en Venecia y París buena parte de su última película, la comedia amorosa *Todos dicen te quiero* que, vista desde la noticia de su casamiento en Nochebuena, bien puede estar llena de claves. En Venecia, su personaje se enamoraba perdidamente de la bella Julia Roberts. En París, creía reencontrar la pasión con su ex mujer, interpretada por Goldie Hawn, durante una noche teñida por la alegría del fin de año. Allen acostumbra a dar pistas de lo que vendrá a través de sus films: basta ver *Maridos y esposas*, filmada antes de la debacle de su pareja con Mia Farrow, para entender su posición. En el film, su personaje incluso se enamora casi sin quererlo de una chica muy joven, que lo admira intelectualmente.

Cómo hará Allen con Farrow de suegra, y cómo hará Soon-Yi como madrastra de sus ex hermanos Seamus y Eliza, eso no lo sabe aún nadie. El vocero de Farrow, John Springer, dijo: "Obviamente Mia no hará ningún comentario sobre este acontecimiento". La vocera de Allen, Leslee Dart, explicó ayer que se casaron en una fecha tan significativa porque era "el momento apropiado". Pero no hizo referencia al espíritu navideño sino a una cuestión práctica: "El había terminado una nueva película y ella está por finalizar sus estudios". En la primavera Soon-Yi, recordó, terminará su masters en educación especial en la Universidad de Columbia. Será el inicio de la vida adulta de aquella niña coreana, que a los ocho años fue adoptada por Farrow y su marido en ese momento, el director Andre Previn. Tras el divorcio entre Farrow y Previn, Soon-Yi creció en casa de la actriz, en la que después hubo doce niños, la mayoría de ellos adoptados.

> **Premonitoria:**
> *Allen se casó con Soon-Yi en Venecia y pasa la luna de miel en París, en escenas que parecen salidas del film "Todos dicen te quiero".*

La historia cuenta que Allen se convirtió en compañero de Farrow y una especie de padre de familia, aun cuando los dos nunca vivieron juntos. Pero tuvieron juntos al hijo Satchel y adoptaron a la niña Dylan. Durante la sucia pelea por la tenencia de los niños, Farrow acusó a Allen en 1992 de haber abusado sexualmente de Dylan, entonces de siete años. Allen fue absuelto, pero desde entonces no puede ver a sus niños sin vigilancia. La actriz les dio nombres nuevos, Seamus y Eliza. Farrow se volvió loca cuando encontró en la vivienda de Allen fotos de Soon-Yi, de 21 años entonces, desnuda.

Respecto de lo que pasará ahora, los neoyorquinos se rompen la cabeza. "Es demasiado vieja para él", dijo irónicamente el actor Tony Randall, que tiene 77 años y dos hijos con su mujer Heather, de 27 años, y además es la estrella de la obra de Broadway *The Sunshine Boys*, en que interpreta el mismo papel desde hace cuatro décadas. En la última película de Allen, *Desconstructing Harry*, el alter ego del director, Harry Block, interpretado por él mismo, llega a la conclusión de que es "demasiado neurótico como para funcionar en la vida". Pero sí puede hacerlo en el arte, y los críticos otra vez le dieron la razón. El film es más que explícito en materia sexual y Allen duerme con mujeres de todas las edades, sobre todo muy jóvenes. "La boda ayudará tanto a su cabeza como a su carrera", predijo su amiga Elaine Kaufman, dueña del sofisticado local Elaine's, que suelen visitar los famosos.

AFP



Allen y su flamante joven esposa paseando ayer por París.
El casamiento sorprendió aun a los íntimos de la pareja.

TV

10.00
7-DESDE EL CONGRESO.
11.00
2-REQUETE REINA.
7-VIEJOS SON LOS TRAPOS.
13-AUTOMOVILISMO: T op Race y Turismo Nacional.
12.00
7-SOS VIDA.
9-LA ISLA MISTERIOSA.
13.00
2-A PLENO SABADO.
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
9-VIPER.
11-PACIFIC BLUE.
13-CIENCIA LOCA.
14.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-CAMINO AL SUR.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
13-CENTINELA.
15.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-LA PANDILLA.
11-POINTMAN.
13-CINE PLUS: "Blanco y negro". "Una mamá para Navidad".
16.00
7-MAGAZINE DE SALUD.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL: "La rueda del deseo".
11-CAMALEON.
17.00
2-INSOLITO TV.
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
11-CINE DEL SABADO: "Cocoon".
18.00
7-RELACIONES DIPLOMATICAS
9-LOS ESPECIALES DE MAGIA.
19.00
2-CINE: "Las vacaciones de Lena".
7-BROKERS.
9-LOS MAS MAS.
11-TA TE SHOW.
13-CINE SHAMPOO: "Oscar".
20.00
7-MOSAICO.
9-FX EFECTOS ESPECIALES.
11-CODIGO X.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DOCUMENTALES.
9-EL CONTRA.
11-EL NIETO DE DON MATEO.
13-TELESHOW.
22.00
2-BOXEO POR AMERICA.
9-LA NOCHE MAXIMA: "Ambición fatal".


Kevin Costner, protagonista y director de "Danza con lobos". Hoy, la primera parte, a las 22 por Telefé.

11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO: "Danza con lobos" (primera parte).
13-EL PELICULON: "La noche de los tornados".
23.00
7-GANE VOLANDO.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
9-KNOCK OUT 9.
13-EL SHOW CREATIVO.
0.30
7-DNI.
1.00
7-REENCUENTRO.

"Cuando éramos reyes", un film de tributo a una leyenda negra

El canal HBO estrena hoy el documental que ganó el Oscar de este año: un homenaje a la epopeya de 1974, en Zaire, de Muhammad Alí.

Por Esteban Pintos

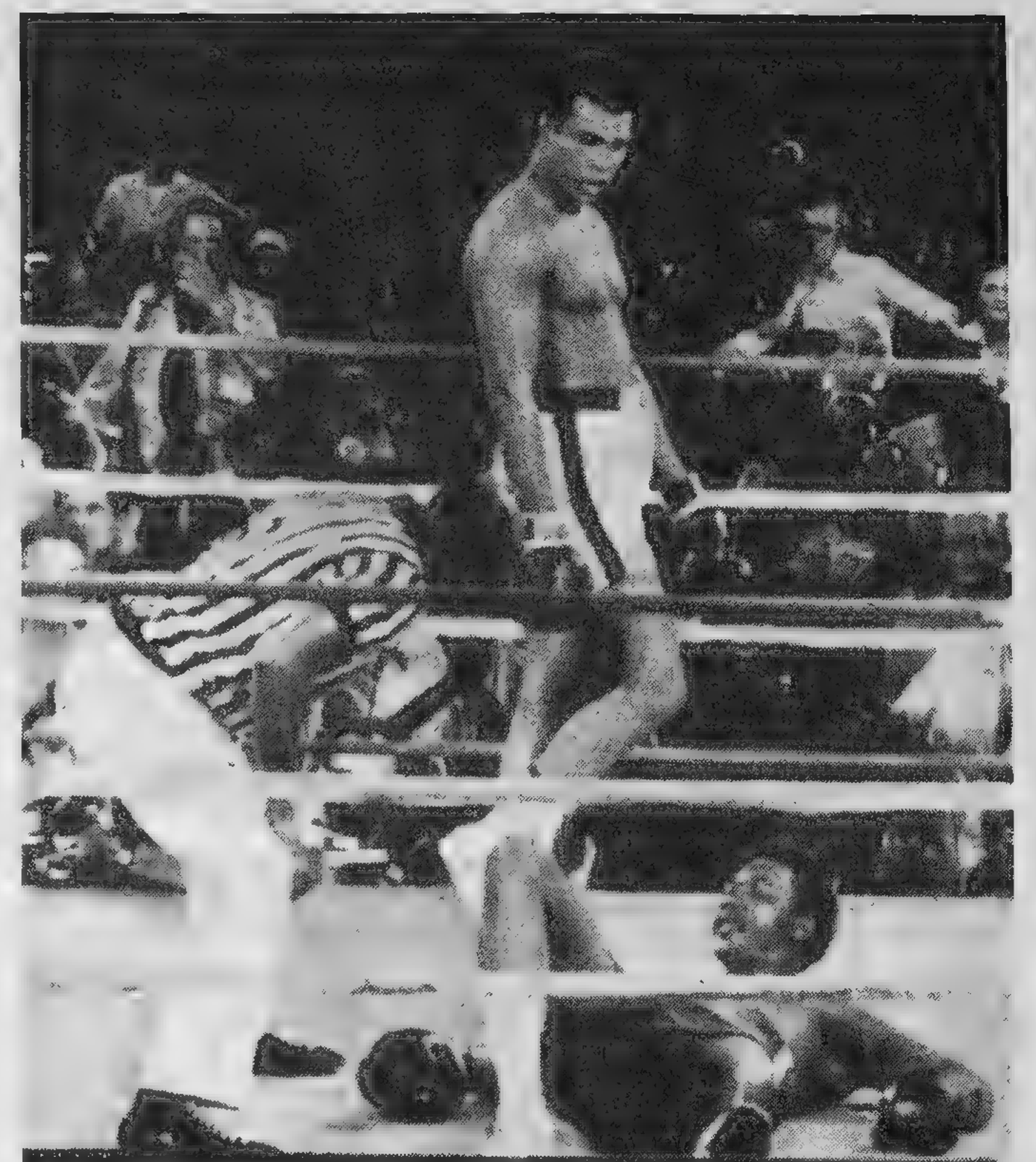
"¿Ustedes piensan que el mundo se sorprendió cuando Nixon renunció? ¡Esperen a que patee a Foreman por detrás!" La frase pertenece a Muhammad Alí y así, pronunciada en superprimer plano, en el tono desafiante y ganador de siempre, es uno de los momentos cumbre del documental *When we were kings* –*Cuando éramos reyes*, en español–, dirigido y producido por Leon Gast y Taylor Hackford, multipremiado a lo largo de este año (Oscar incluido), y que será estrenado en el cable, esta noche a las 22 por HBO.

Alí (antes Cassius Marcellus Clay Jr.), una de las más grandes leyendas de la historia del boxeo, es el protagonista del film que retrata el estado de ebullición permanente que vivió el continente africano en los días previos a su combate con George Foreman, en octubre de 1974. Aquella vez el mundo del boxeo posó sus ojos sobre Kinshasa, la capital de Zaire, y fue por mucho más que un enfrentamiento sobre un ring. "La pelea significaba mucho para los africanos porque ningún evento cultural realizado allí hasta ese momento había captado la atención universal. Alí se dio cuenta rápidamente de eso, Foreman no", dijo Gast, uno de los realizadores que debió esperar más de 20 años para exhumar las 230 horas de material bruto que tenía grabado. En esa pelea, Alí recuperó el título que le habían quitado por negarse a combatir en Vietnam, en una actitud de dignidad sin precedentes en la historia.

El film, de 83 minutos, incluye las actuaciones de B.B. King, James Brown, Miriam Makeba y las Pointer Sisters –partícipes de una especie de "Woodstock afro-americano", evento paralelo a la pelea– y las opiniones de Spike Lee, el escritor Norman Mailer y el periodista deportivo George Plimpton. "Pocos atletas negros hablaron alguna vez como lo hacía Alí, sin temer que algo les pasara", afirma el cineasta, brindando una de las claves de la devoción que, aún hoy, siente la comunidad negra por el boxeador que gustaba llamarse a sí mismo "el más grande".

Más allá de su valor como documento de época, el trabajo sirve para mostrar en todo su esplendor el carisma de un hombre que hoy es apenas un despojo de sí mismo, afectado por el mal de Parkinson. Aquella campaña de reivindicación racial, montada en principio como uno de sus habituales shows antes de subir al ring, tenía también un definitivo mensaje político. "Vivo en América pero Africa es el hogar del hombre negro. Fui un esclavo hace 400 años y ahora vuelvo a casa para pelear entre mis hermanos", proclamaba Alí. Mientras tanto, el grito de guerra de las multitudes que lo seguían en sus entrenamientos o en la calle era "¡Alí Bomayé!" (¡Alí, matalo!). Alí era negro, y Foreman, también negro, pasó a ser blanco. En el octavo round de aquel combate, después de cubrirse más de 20 minutos del ataque torpe de su rival, el hermano negro que había llegado desde América cumplió con el ruego.

> **Valentía:** ***"Pocos atletas negros hablaron alguna vez como lo hacía Alí, sin temer que algo les pasara", afirma el cineasta Spike Lee en "Cuando éramos reyes".***


La imagen histórica de la pelea, un choque entre dos ideologías.
A Alí le habían quitado el título por negarse a combatir en Vietnam.

"Seinfeld" termina en mayo

"Seinfeld", la comedia más popular de la televisión estadounidense, dejará de emitirse en mayo de 1998, según anunció ayer sorpresivamente su protagonista y creador, Jerry Seinfeld. Comparada con la serie "I love Lucy", que tuvo un gran éxito en los 50 y 60, "Seinfeld" lleva una fuerte carga de humor centrada en aspectos simples y cotidianos. Emitida los jueves, "Seinfeld" –que en la Argentina se ve por la señal de cable Sony, los martes a las 21– aportó a la cadena NBC beneficios estimados de 1000 millones de dólares desde que debutó en 1993, según *The New York Times*.

NBC intentó por todos los medios convencer a Seinfeld de que desistiese de sus planes e incluso le ofreció 5 millones de dólares por cada uno de los 22 episodios que produce por temporada. "Para mí, dejar de hacerlo ahora es oportuno. Como humorista mi sentido de la oportunidad lo es todo", contestó Seinfeld. Con una duración de media hora, "Seinfeld" presenta el mundo cotidiano de un joven, su ex novia, papel interpretado por Flaine Benes, su compañero de escuela, George Costanza, y un excéntrico vecino, Kramer.

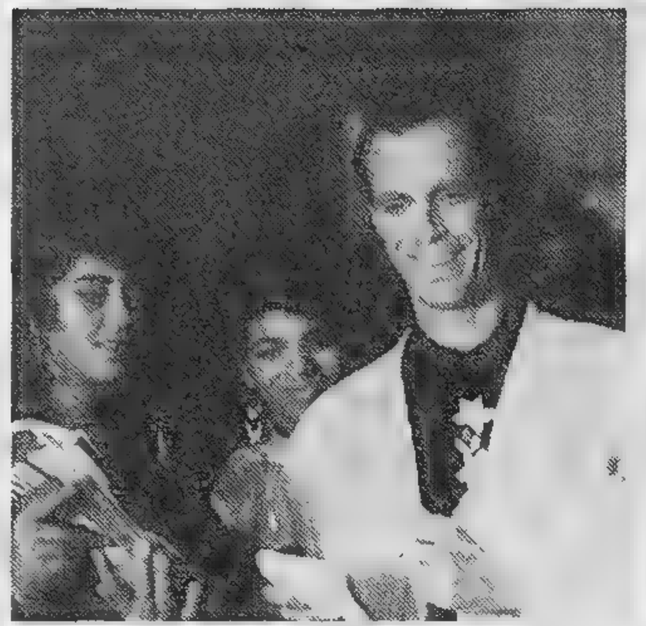
TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo


CROOKLIN,
de Spike Lee.
A las 20 por Cinecanal.

Sin guardarse un sentimiento nostálgico por los tiempos pasados, el hiperactivo director negro recorre historias de su infancia y su vida cotidiana en su barrio, Brooklyn. "Evoca una época en que los chicos afroamericanos eran motivados por dos cosas: la televisión y las golosinas", dijo el neoyorquino a la hora de su estreno. Un padre músico y generalmente desempleado, una madre profesora, cuatro chicos y una niña -personaje central– viven sus historias en el vecindario.


COOL WORLD,
de Ralph Bakshi.
A las 13 por USA Network.

Figura fundamental del cine animado contemporáneo –suyas son obras maestras como *Fritz, el gato* y *American pop*–, Bakshi encaró aquí una película en la que los actores de carne y hueso comparten aventuras y romances con habitantes de una tierra imaginaria y dibujada. El elenco "humano" –Gabriel Byrne, Brad Pitt, Kim Basinger– cumple eficazmente su tarea, aunque las verdaderas estrellas de la historia sean esos increíbles personajes animados que surcan la pantalla a todo momento.


CALLE SIN RETORNO,
de Samuel Fuller.
A las 2.45 por CVSat

Plagado de la violencia que es casi una marca de fábrica del director, el film comienza con un martillazo que un hombre recibe en pleno rostro, como si fuera la firma del cineasta. A partir de allí, la película toma distancia del estilo hollywoodense: en las antípodas del cine verosímil, este trabajo de Fuller roza por momentos la frontera del ridículo, sobre todo en el encadenamiento de hechos criminales que involucran al protagonista, cuyo único paso en falso fue amar a una mujer.


TOM Y VIV,
de Brian Gilbert.
A las 23.40 por Cine5

Una mirada retrospectiva sobre la vida del poeta estadounidense T.S. Elliot y la conflictiva relación que mantuvo con quien fue su esposa por más de veinte años, la aristócrata inglesa Vivienne Haigh-Wood. Aunque la conducta del autor de *La tierra baldía*, quien internó a su mujer en un hospicio luego de usufructuar todos sus bienes, se acerque a la del villano, el actor Willem Dafoe consigue escapar al estereotipo para componer a un hombre vanidoso y egocéntrico, ansioso de prestigio.

Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

MUSICA



Los Pericos. *Resistido y maltratado aun a pesar de su inmediato impacto masivo, el grupo de reggae porteño más importante de la etapa pos Sumo –sin entrar en comparaciones, claro– cumple diez años y lo festeja a lo grande. Después de la suspensión obvia del viernes, mañana será el gran festejo con invitados especiales, gratis y al aire libre. Mañana a las 20 en Figueroa Alcorta y La Pampa.*

■ **Raúl Lavié y el trío de Carlos Buono** en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2505. Hoy a las 19.30. Gratis.
■ **Grupo Aquilae**, Misa-Rock en el Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 20.30. Gratis (se agradecerá la donación de un alimento no perecedero).
■ **Fabiana Cantilo, Claudia Puyó, Celeste Carballo y otras** en Dr. Jekyll, Monroe 2315. Mañana a las 22.
■ **Diego Torres** en el Parque de la Costa, estación Tigre del ferrocarril. Hoy a las 21.
■ **Viva Zapata** en Diseño Bar, Libertador 6880 (y Udaondo). Hoy a las 24.
■ **Quinteto Argentino de Cuerdas** en los Jardines de la Facultad de Posgrado, José Hernández y 11 de Septiembre. Hoy a las 20.



Los Angeles: al desnudo *(Curtis Hanson, 1997). El lado oscuro de la ciudad de los sueños, en un relato de neto corte clásico. De lo mejor del año. (Cinemark 8, Maxi, Premier, Savoy, Trocadero.)*

■ **La Mississippi, Los Caballeros de la Quema** y **Rubén Rada** en el Espacio La Tribu, Lambaré 873 desde las 15. Entrada libre y gratuita.
■ **Luis Caparra** interpreta a Ginastera, Messiaen y Dupré en San Juan Bautista, Alsina y Piedras. Hoy a las 19. Entrada libre y gratuita.
■ **Ojalá** en el Parque Centenario, Avenida Angel Gallardo y Warnes. Mañana a las 20. Entrada libre y gratuita.
■ **Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires.** Hoy a las 19 en el Parque Lezama, Brasil y Defensa, y mañana a las 10.30 en los bosques de Palermo, Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Entrada libre y gratuita.
■ **Los Tipitos** en Terrero 2377, La Paternal. Hoy a las 24.
■ **Orquesta y coro estables del Teatro Colón** junto a solistas nacionales en Cerrito 621. Hoy a las 20.30
■ **Cuarteto Derecho Viejo** en la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador. Hoy a las 20.30. Entrada libre y gratuita.
■ **Néstor Marconi Trío** en el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 22.
■ **Cristina Aguallo y 5 Blancas** en Oliverio, Callao 360. Hoy a las 23.
■ **Ollantay Taqui** en el Teatro Concert, Corrientes 1218. Hoy a las 24.
■ **Catupecu Machu** en las Fiestas de Fin de Siglo, Rivadavia 781. Hoy a las 24.
■ **Omar Berruti y el Trío La Chicana** en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín. Mañana a las 20.
■ **El Soldado** y **La Favorita** en Marquee, Cabildo 4663. Mañana a las 23.

TEATRO



Palabra de Borges. *Unipersonal de Walter Santa Ana sobre textos de Jorge Luis Borges, en el ciclo "Domingos de teatro", que se realizan en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, primer piso, mañana a las 18. (Las entradas pueden retirarse desde las 16).*

■ **Potestad**, de Eduardo Pavlovsky. Adaptación y dirección de Elio Gallípoli. Con Carlos Fernández e Isabel Iglesias. En el Vitral, Rodríguez Peña 344, mañana a las 20.
■ **Nuestra suma**, de David Stevens. Con Mariano Galasso, Luis Agustoni, Julián Martí y Graciela Parafita. Dirección de Patricia Sánchez. Teatro El Ojo, Perón 2115, hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
■ **La Moribunda** ("Tragedia en cuatro estaciones"). Espectáculo de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. En Morocco, restaurante, discoteca y teatro, H. Yrigoyen 851, el lunes a las 21.30.
■ **Los Tramontinas.** Espectáculo de humor con Fernando Gonet y Evert Romero. En el Teatro Off, Sarmiento 1679, hoy a la 0.30.
■ **La edad del verso II.** Murga-teatro con el grupo Los Asaltantes de la Rima, que dirige Carlos Demartino. En el Club de Teatro, Rodríguez Peña 254, mañana a las 21. **Gratis.**
■ **Senderos.** Grupoblanco presenta un espectáculo que el público acompaña recorriendo los jardines del Museo Larreta. En Juramento y Obligado, hoy a las 19. **Gratis.**

PIBES



La Calle de los Títeres. *Fiesta de fin de año con las actuaciones de los elencos de títeres "El tomate", "El juglar", "La musaranga", "Alpargata", "Titiritis del Mate" y otros. Organizada por la Cooperativa de Servicios Culturales de la calle de los títeres. A partir de las 16, en Caseros 1750. Espectáculos a la gorra.*

■ **El dueño del cuento**, teatro de títeres a cargo de Silvina Reinaudi y Roly Serrano. En el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy y mañana a las 17. Entrada libre.
■ **Tracción a cuerda.** Artistas nacionales e internacionales (del Cirque du Soleil, el de Moscú y otros) en un espectáculo que rescata la destreza, el riesgo y la emoción del circo tradicional incorporando nuevas técnicas teatrales. En El Parque de la Costa, Av. Italia 105 (Tigre), hoy y mañana a las 13.45, 15.30, 17 y 19.
■ **Yo he visto el mar**, espectáculo de títeres presentado por el grupo La Máquina de Volar. Un hombre que puede volar y las dudas de un emperador autoritario. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hoy y mañana a las 19.
■ **Fábulas en pantuflas**, de Martín Miguel y Alberto López Catell, por el Grupo Alquimistas. Una propuesta basada en un trabajo de investigación acerca de las fábulas tradicionales. En El otro lado, Lambaré 866, mañana a las 18. **Gratis.**

CINE



El Chacal *(Michael Caton-Jones, 1997). Lavada versión de fin de siglo de aquella película dirigida por Fred Zinneman –en cuyo guión se basa este film–, la película que tiene a un irreconocible Bruce Willis (foto) y a Richard Gere como casi exclusivos protagonistas. Una intriga internacional que, se supone, debe finalizar con un magnicidio es el eje de un relato previsible y poco sorprendente, que recorre de manera compleja una historia que se presenta demasiado simplificada. (Atlas Lavalle, Cinemark 8, Gaumont, Metro, Monumental, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Santa Fe.)*

■ **Jane Eyre** (Franco Zefirelli, 1995). Un amor oscuro, intenso, siempre al borde del naufragio. Dividido en dos partes, el filme pega un salto temporal y vira de la rutina gris de la vida en un orfanato al mucho menos opresivo ambiente de un castillo medieval. Con la presencia notable de la francesa Charlotte Gainsbourg, hija de la actriz Jane Birkin, temperamental y a la vez serena, de una belleza rara pero perturbadora. (Metro, Cineplex Lavalle.)
■ **La boda de mi mejor amigo** (P. J. Hogan, 1997). Con la estructura clásica de la comedia romántica de los 50, pero con la acidez de los 90, el director construye una historia simpática sobre la revelación de una mujer que, años después, recibe el llamado de un ex novio que, paradójicamente, está a punto de casarse. Con original resolución y la siempre refrescante sonrisa de Julia Roberts. (Atlas Recoleta, Lorange, Normandie, Savoy.)
■ **Humos del vecino** (Wayne Wang y Paul Auster, 1997). Algo más que una secuela de *Smoke*: una película de ideas y pensamientos que se planteó como una distendida consecuencia del rodaje de la anterior. La cigarrería de Brooklyn sigue siendo el centro de la escena y, en este caso, con las apariciones de algunos famosos que, casi, pasaban por ahí: Madonna, Michael Fox, Lou Reed, Jim Jar-



Xuxa, *estrella principal de un megarrecital junto a Alejandro Lerner, Javier García, Emmanuel Ortega, Marcela Morelo, Patricia Sosa y Seducidas y Abandonadas. Hoy a partir de las 18, en el estadio de Vélez Sársfield, Av. Juan B. Justo al 9200.*



¿Es o no es? *(Frank Oz, 1997). La confirmación de Kevin Kline como un versátil actor, en una historia de equívocos y prejuicios sobre un homosexual. (Capitol, Cinemark 8, Gaumont, Monumental, Paseo Alcorta, Patio Bullrich.)*



Las Blacanblus, *damas distinguidas del blues argentino, cierran el año con un show en que recorren clásicos del género y sus mejores canciones. Hoy a las 24, en la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.*

mush, Rosseane y otros. (Losuar.)

■ **La lección de tango** (Sally Potter, 1997). No cabe duda de que esta película implica un riesgo enorme, al asumir Potter la ardua tarea de guionista-directora-protagonista. Aquí, además, la película la expone como mujer: desde su encuentro en París con el bailarín Pablo Verón hasta la sublimación de sus fantasías, la película es un enorme viaje por sus sensaciones acerca de la música y el baile que la hechizaron al instante. (Complejo Tita Merello, Losuar.)

■ **Soundtrack. A life less ordinary** (Polygram, 1997). El nuevo impacto de Danny Boyle –realizador de *Trainspotting*– acude, esta vez, al formato de comedia romántica que protagonizan Ewan Mc Gregor y Cameron Díaz. Como viene sucediendo últimamente, la banda de sonido tiene entidad propia y estrellas del momento al por mayor: Beck, Underworld, Squirrel Nut Zippers, The Prodigy, Luscious Jackson y Sneaker Pimps. Cada uno aportando sus particulares canciones y estilos.

LIBROS



Félix Luna. Historia integral de la Argentina. Tomo 10 *(Editorial Planeta, 400 páginas). Ultimo volumen de una obra que fue concebida como un relato completo de la historia argentina. Este tomo incluye la crónica de los acontecimientos posteriores a la Revolución Libertadora: el gobierno de Arturo Frondizi y su caída, el intervalo de Guido, la presidencia de Illia y el golpe militar de Onganía. A continuación se describen el regreso de Perón a la presidencia, las características del régimen de facto instalado en 1976 y la asunción de Raúl Alfonsín que, en 1983, inició la anhelada etapa democrática.*

■ **Manuel López de Tejada. "La mamama. Un amor voraz".** (Editorial Sudamericana, 165 páginas). Esta es la historia de la particular relación entre un niño y la cocinera de su casa, la mamama, cuya frustrada maternidad se traduce en un despótico afán posesivo. Esta obra fue galardonada con el Primer Premio a la mejor Novela de Autor inédito 1997, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación y por editorial Sudamericana. El jurado, compuesto por Isidoro Blanstein, Alicia Steimberg, Luis Chitarroni, Silvia Hopenhayn y Guillermo Saccomanno fue unánime.

DISCOS



John McLaughlin. The Heart of Things *(Verve, 1997). El guitarrista que sorprendió al mundo del jazz a fines de los 60 como integrante del primer grupo eléctrico de Miles Davis y que revolucionó la escena posterior con la Mahavishnu Orchestra vuelve en su último disco a un sonido electrificado y potente, a la manera de los viejos logros del jazz rock aunque con el grado de sutileza que dan los años y la experiencia. Aquí lo acompañan Gary Thomas en saxo, Jim Beard en piano y sintetizadores, Mathew Garrison en bajo y Dennis Chambers en batería.*

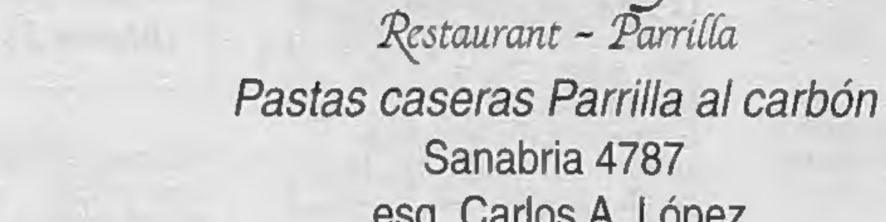
VIDEOS



Doce monos *(Terry Gilliam, 1996, 131 min.). Bruce Willis protagoniza este film de ciencia ficción con clima futurista, en el rol de un presidiario que experimenta alucinaciones continuas, motivo por el cual es enviado desde el siglo XXI a 1996. Tiene que advertir a la humanidad del peligro que corre, y de su inminente destrucción de continuar en esa senda. Una vez en el pasado, se encuentra con el loco de Jeffrey Goynes, interpretado por Brad Pitt, y con su padre (Christopher Plummer), responsable de la peor epidemia que haya caído sobre la humanidad (Gativideo).*

■ **Madres en lucha** (Terry George, 1996, 112 min.). A fines de los 70, un grupo de prisioneros del IRA inicia una huelga de hambre para que el gobierno tatcherista reconozca su condición de presos políticos. Esta medida traerá un sinnúmero de consecuencias, afectando tanto a los familiares cercanos de los huelguistas como al tablero político de Irlanda del Norte. El realizador –guionista de *En el nombre del padre*– focaliza su mirada en dos mujeres, madres de dos de los presos, y logra vincular lo personal con lo político (LK-Tel).

OTRO CINE



Cineclub IRCA. *Hoy: Las mujeres dirigen de Lina Wertmuller, con Natasha Kinski y Peter O'Toole. A las 19.15 en Moldes 2155.*

■ **Cineclub TEA.** Mañana: *El Edén y Después* (1970) de Alain Robbe Grillet. A las 20 en Casa Cultural Uruguay, Av. Scalabrini Ortiz 532.

■ **Cineclub Núcleo.** El martes: *Microuniverso* (1997), documental ganador del Festival de Cannes. A las 20 y las 22 en el cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

■ **Cine Cosmos.** Hoy: *En la ciudad S* (1966) de Iósif Jeisits, mañana: *Iluminación Intima* (1965) de Iván Passer y el lunes, *El padre del soldado* (1965) de Rezo Chjeidze. A las 14, 16, 18, 20 y 22 en Corrientes 2046.

■ **Filmoteca Buenos Aires.** Hoy a las 16: *El Acorazado Potemkin* (1925) de Seguei Einsestein y mañana a las 18: *102 años del cinematógrafo Lumiére*, cortos de varios directores entre 1895 y 1915. En el Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.



Fuenteovejúnica. *Versión callejera de "Fuenteovejuna", de Lope de Vega, adaptada por Héctor Alvarellos. Por el grupo de teatro callejero La Runfla. En Parque Avellaneda, Lacarra y Directorio, hoy a las 21.30.*

ETC

■ **Entrega de los premios Rodríguez Jáuregui.** El lunes 29 a las 20.30, en el salón de actos de la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762. Entrada libre y gratuita.

■ **Arte y Sugerencia.** Charla abierta a cargo de Ithacar Jalí. Hoy a las 19 en Santos Dumont 2546, depto. E.

■ **Encuentro de fin de año de periodistas**, organizado por la UTPBA, de 19.30 a 23 en el campo recreativo de Moreno, ruta 25, km 4. Informes al 382-7037.

■ **Cuarto encuentro de pintores y dibujantes con Bollini.** Convocatoria para artistas mayores de edad que no hayan sido premiados en otras ediciones. Informes en Pasaje Bollini 2167.

en cartel



EL PACIFICADOR

De Mimi Leder
(EE.UU.)

El primer título del sello creado por Steven Spielberg, no se anda con vueltas: acción pura en un relato eficaz, con pocos diálogos. Un tren repleto de cargamentos nucleares es tomado por asalto por un cuerpo de elite comandado por un ex general del ejército rojo en plena estepa rusa. Lejos de allí, una científica de la Casa Blanca (Nicole Kidman) y un oficial de inteligencia (George Clooney, foto) intentarán desarmar la conspiración que se ha organizado para tratar de encubrirlo. ***(Metro 2)***



LA OTRA AMERICA

De Goran Paskaljevic
(Inglaterra-Francia)

"Siempre intento encontrar una historia humana, una relación sólida para, a través de una historia, criticar a la sociedad", dice el director Paskaljevic. La otra América *cuenta la trágica historia y la cómica aventura de dos inmigrantes mediterráneos, uno oriundo de Montenegro y otro español, que van a caer en la parte más miserable del distrito de Brooklyn. El film recibió el Premio del Público en Cannes y el Golem al Mejor Actor (Miki Manojlovic) en el Festival de Praga.* ***(Cineplex Lavalle 2, Belgrano 5 y Santa Fe 2)***

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 11.50, 13.55, 15.55, 18.05, 20.10 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.05, 18.30, 20.35 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CAPITAN CONAN
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.30.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL RETRATO PERFECTO
APTA. Dir.: Glenn Gordon Caron. Con Jennifer Ariston y Kevin Bacon.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y Joan Cusack.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.05.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. Dir.: Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.20 y 17.20.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13, 16.05, 19 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
APTA. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
P/M/13. Dir.: John Madden. Con Judi Dench.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.35, 18, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANASTASIA
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadia. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

ES O NO ES?
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadia. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

LA OTRA AMERICA
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 15.50 y 17.50.

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

CABALLITO

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA OTRA AMERICA
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANASTASIA
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.15.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.50 y 20. Sáb. trasn.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.55, 15.05, 17.40, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL COMPLOT
P/M/13. **San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.40 y 21.45. Sáb. trasn.-

ES O NO ES?
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 18.10, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.25, 17.25, 19.25 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. 19.15, 21.25 y 23.35.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.10 y 17.50.-

LINIERS

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20.-

LA SIRENITA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.30 y 18.10.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
En la ciudad S. -S/R- de Iosif Jeifits. Mañana: Iluminación íntima.-
Sala 2: A las 17, 19, 21 y 23:
Sin testigos -S/R- de Nikita Mijalkov.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16:
El acorazado Potemkin
17.20: **El hombre propone**
19: **Sangre negra**
21: **Su única salida**
22.40: **Preparen los pañuelos**
1.15: **Marihuana** Pl.: $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
SABADO 27 a las 11:
Función Extraordinaria:
Taller Coreográfico del Teatro Colón
"Ad Libitum", de J. S. Bach, con coreografía de J. Amarante; "Enigma de lo absoluto", de Dead Can Dance y A. Vivaldi, con coreografía de R. Ale; "Signos de...", de autores varios, con coreografía de R. Gallardo. Entrada libre y gratuita.-
SABADO 27 a las 20.30 y DOMINGO 28 a las 19:
Funciones Extraordinarias:
Beethoven: Sinfonía Nº 9 "Coral"
Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. A. M. González, V. Correa Dupuy, S. Neill y M. Hemm. Localidades en venta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE GALA EN BALLET CLASICO**
Pl. baja y alta $ 8. Jub. $ 4.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy a las 22:
RATA BLANCA con **ORQUESTA SINFONICA JUAN SEBASTIAN BACH**
Unico recital. Localidades en venta.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Sala climatizada. Sáb. a las 21: Grupo Taller Habitándonos presenta **"La ñata contra el libro"** de Roberto Cossa. $ 3. Afil. ab. gratis. A las 0.30: Expreso de Medianoche presenta:
"El portón, un viaje suburbano"
$ 5. Afil. ab. $ 3.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $5.

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Sala 2: Sáb. a las 22: **"Chau Pericles"** de E. Constantini. Dir.: A. Cura. A la 1:
"Bukosky karnival" de H. Guevara y M. Peña. Dir.: J. Cavero. Dgo. a las 20: **"Potestad"** de E. Pavlovsky. Dir.: E. Galipolli.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ninterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19:
"®Qué donde?"
de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. 10 años de **Liberarte** Bodega Cultural. Despedida del año. Sáb. a las 17:
"Cuentos de la fantasía" títeres búlgaros para los más chiquitos por el Grupo Kukla. Dir.: Antoaneta Madjarova. A las 18.15:
"La comedia de las equivocaciones" Shakespeare para los chicos por la Cía. La cabeza del jabalí. Dir.: Sergio Amigo. A las 22: **"El aniversario"** de Anton Chéjov, por el

grupo Trabajo de Parto. Dir.: Diego Wainstein. A las 23: **"Títeres para adultos"** con la participación de Carlos Martínez, Horacio Tignanelli y Marcelo Peralta, Valeria Kleinbort y Eva Halac. A las 0: **"®Sabés cuál es el mayor de mis defectos?"** unipersonal humorístico de Marcelo Fernández sobre cuentos de Fontanarrosa. A la 1.30: **"Varieté"** con la participación de: El mago Merpin, Dúo Pereira-Lumbardini y Marcelo D'Andrea (presentador general). **Final con brindis** Todos los espectáculos pueden ser vistos con una única entrada de $ 5.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Estreno: Miércoles 7 de Enero. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. P/M/18 años.-

chicos

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Juev. a Dgos. a las 17: **"La pequeña aldea"** por H. L. Gironde y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 777-4059. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 0.15: **Café Homero** Tango, tango, tango. Tangos en Palermo Viejo. **Hugo Marcel, Daniel Cortés y Alicia González** Bailan: Paola y Víctor. Valet parking. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21.30: **"Tango"** desandando historias con **Walter Hidalgo** W. Hidalgo y J. Del Grosso. Baile: Virginia y Cristian. A las 23.30: Javier Domínguez: **"Tangos: De puro grupo"** Tradicionales. Con J. Lorenzo, G. Semmartín y artistas invitados. Pareja de baile.- Dgo. a las 20: **"Luces de la ciudad"** con el "Trío Fin de Siglo" (H. Potenza, M. Marmo y A. Bellomo). Voz: Carlos Ratto. Pareja de baile. A las 22: **"París Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 22.15: Gabriel Reyntal presenta **"Humortango"** Con Molina-Veronese y Eva Méndez. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Sáb. a las 23.15: **"Fénix Jazz Band"** F. Cortínez, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, F. Méndez, J. M. Palmieri y F. Grimaldi.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Sáb. a las 22: "ENCUENTRO A TODO TANGO". **Nelly Omar** y sus guitarras; **Néstor Marconi Trío** con Leonardo Marconi y Oscar Giunta; **Salgán-De Lío** y el **"Nuevo Quinteto Real"** (con arreglos de Salgán-De Lío: Salgán, De Lío, Pérez Cini, Marconi y Giunta). $ 30.-

en cartel



FIESTA TEATRAL
Carrousel de espectáculos

Maratón de teatro, varieté y títeres, que se inicia con Cuentos de la fantasía, por el Grupo Kukla, y continúa con La comedia de las equivocaciones, dirigida por Sergio Amigo, El aniversario, de Anton Chéjov, Títeres para adultos, con Carlos Martínez, Horacio Tignanelli, Marcelo Peralta, Valeria Kleinbort y Eva Halac (foto) y Valeria Kleinbort, ¿Sabés cuál es el mayor de mis defectos? y Varieté. Final con brindis.
En Liberarte, Corrientes 1555, a partir de las 17.

TRACCION A CUERDA
Dir.: Marcelo Pelegri y Rubén La Rosa

Conformado por un elenco de 55 artistas nacionales e internacionales, 6 músicos y 15 operadores técnicos, Tracción... *rescata de una manera diferente el espíritu del circo tradicional. Participan, entre otros, artistas del Cirque du Soleil y del Circo de Moscú. Escenografía de Marcelo López Cariló, música de Lito Vitale y puesta de Gabriela Ricardes.*
En Italia 105 (Tigre), jueves (de 16 a 18) y de viernes a domingo en horarios diversos.

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango" con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. 24 y 31 sólo con reservas. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Hoy: **JAF** y **LAS BLACANBLUS** Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás. 24 y 31 cerrado.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Sáb. a la 1: **Salsa $ Pop** Miér. 31: **Fiesta Fin de Año** $ 10.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Sáb. a las 21: recital de **Daniel Melero** piano: Diego Wainer. A las 23: recital de **Cristina Aguayo y Las Cinco Blancas** blues & spirituals. A la 1: **Adrián Korol** despide el año adelantando su nuevo material.- Dgo. a las 21: recital de alumnos de la escuela de canto de **Patricia Ferro Olmedo**-

SHORTHORN HALL. Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

LA RURAL. Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Raúl Portal (padrino) en La Rural, presenta: **EL REINO DE LOS CACHORROS** Vier. ($ 5, niños hasta 5 años gratis) a las 16. Sáb. a las 15. Dgos. a las 14.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Mar. a Vier. de 9 a 16. Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para curiosos de 4 a 120 años!!!.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Vier. a Dgos. a las 22: M. Carreras, J. C. Dual, Z. Faiad y D. Maggi en "Cheese cake" (Torta de queso), de J. C. Mesa; con M. Labarden, L. Mirarchi y M. Carreras. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10.- Lun. a las 21: Mercedes Carreras en "Mis amores y yo". Desc. a jub. Pl. dde. $ 10.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil. Pl. $ 25.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año.-

NEPTUNO. Santa Fe 1752. 94-3301. Vier. a Dgos. a las 22: Dady Brieva y Chino Volpato en "Dady & Chino en Sincro". Elenco, coro, ballet y orquesta. Dir.: J. L. Mazza.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Hoy (despedida) a las 21.30: D. Vittori, V. Nanni y G. Laborde en "30 días de castidad", de J. Bellizzi. Desc. a jub.-

chicos

VILLA VICTORIA OCAMPO. Matheu 1951. 92-0569. Lun. y Mar. a las 20.30: "El castillo de Kiendepende". Dir.: J. Rivera Woolland. $ 2,50.-

concert

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Rivadavia 2336. Vier. a Dgos. a las 22: Confitería bailable para mayores de 25 años. Shows en vivo. Totalmente renovada. Elegante sport.-

RESTAURANT CONCERT EL DORADO. Córdoba 3523. 91-0023. Miér. 31 Gran Fiesta de Fin de Año. Baile con la act. del grupo Mayo Francés (música de todos los tiempos). Tarj. $ 40. Canilla y tenedor libre.-

etc

EL DORADO RESTAURANT CONCERT. Córdoba 3523. 91-0023. Viernes y Sábado: Cena-Show-Baile. Grupo Mayo Francés. Asado al asador. Despedidas y cumpleaños. Festeje Año Nuevo con nosotros. Res. telef.-

INTERLAGOS-KARTING. M. de Hoz y Ortiz de Zárate. Unica pista con puente y túnel del país. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. De 19 a 23.30 (por mal tiempo dde. las 17): El agua no te moja, los cuerpos se inclinan y no se cumple la fuerza de gravedad. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

PASEOS MARITIMOS. Banquina. 89-1612. Sáb. y Dgos. de 10.30 a 18.30: Paseo en barco cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación. $ 6. Men. $ 3.-



Gaspar el Revolú

por Rep

EL AÑO QUE VIENE TENGO QUE SER:
INTELIGENTE
SENSIBLE
AUDAZ









CONTRATAPA

PERFILES

Diciembre

Media docena de crucifijos adornan las paredes de su amplia celda, una Biblia al lado de su cama, una imagen de la Virgen del Rosario, forman el escenario donde el ex coronel carapintada Mohamed Alí Seineldín repite como si fuera un credo: "Sólo estoy preso físicamente, la falta de libertad es el sacrificio que ofrendo a Dios y la Patria, el sacrificio enaltece al ser humano". Primero fueron más de cinco años en el Penal de Magdalena –a 135 kilómetros de la Capital Federal–, desde hace casi dos que está en el Penal Militar de Campo de Mayo, desde aquel diciembre de 1990, cuando lideró el último levantamiento carapintada, después de recibir un indulto presidencial por el otro intento golpista de 1988. Como siempre ocurre en el mes de diciembre, los comentarios y trascendidos sobre un nuevo indulto parten tanto desde el Gobierno como del grupo de seguidores del ex jefe militar. El asegura no arrepentirse de los alzamientos que protagonizó: "Hice lo que le convenía a la Patria y al Ejército Argentino", repite una y otra vez, ante los amigos que llegan hasta su celda. De vez en cuando lanza alguna proclama con la que demuestra su falta de arrepentimiento, como en la última carta que le envió al general Martín Balza, jefe del Ejército, en la que exhortó a las Fuerzas Armadas a "no dejarse derrotar por el capitalismo salvaje" y por "el proyecto Democracia, de Henry Kissinger y Oliver North, punto de partida para el desmantelamiento de las fuerzas armadas del continente". Pero este diciembre fue distinto, después de siete años salió por primera vez de la cárcel, y lo hizo para festejar la Nochebuena con su mujer y sus dos hijos, en el nuevo departamento que la familia tiene en el barrio de Belgrano. Con las primeras luces del día de Navidad, Seineldín volvió a sus habitaciones de Campo de Mayo, convencido en haber dado un paso más en camino al tan deseado indulto. Su mujer, Marta Labiau, habló con la prensa después de despedir a su esposo. No quiso dejar duda alguna: "El no se arrepiente de nada, sólo salió en defensa de la patria".

REFERENTES

Por José Pablo Feinmann



El *referente* es alguien a quien la sociedad coloca en determinado lugar y espera de él determinadas cosas que el *referente* se compromete a cumplir. Se trata de un pacto. La sociedad se reconoce en el referente porque éste reconoce a la sociedad, expresándola. La sociedad cree en el referente y el referente cree, no sólo en la sociedad, sino, muy especialmente, en sí mismo. Es decir, cree que tiene el derecho a ser referencial, cree que su palabra es necesaria y cree, también, que *siempre* es necesaria, de aquí que siempre deba pronunciarla, pronunciándose.

El referente adquiere con el tiempo un aura de santo. Los valores de la sabiduría y de la santidad lo constituyen. El referente sabe que la sociedad le exige no equivocarse. Le exige la palabra sabia, orientadora. Si erra, la duda caerá sobre su condición referencial. De aquí que el referente-santo-sabio sea un maestro en la elección del *punto justo*. Que suele ser –con apabullante asiduidad y lógica, ya que el referente trata de conformar a todos para que todos lo consagren como referente– el *punto medio*. Punto, claro, que entre nosotros se relaciona con la clase social que busca este tipo de referentes extraídos del ámbito cultural: la clase media.

El prólogo del *Nunca Más* (que tiene la orientación referencial del referente masculino de la Nación, Sabato) incurre en la exaltación del *punto medio*: "Durante la década del 70 la Argentina fue convulsionada por un terror que provenía tanto desde la extrema izquierda como desde la extrema derecha". Así, se dibuja un país *inocente* que es asolado, herido desde los extremos: el extremo izquierdo y el extremo derecho. El referente mira y juzga desde el medio. *El punto medio es el punto de la inocencia.* Los demonios son los extremos.

El 16 de agosto de 1979, el referente-femenino de la Nación, María Elena Walsh, publicó un artículo que prefiguraba el *punto medio* del referente masculino. Se llamó *Desventuras en el país-jardín de infantes*. Contenía una serie de valientes afirmaciones contra la censura videlista. Y también contenía párrafos que instauraban la teoría del *punto medio* y la *patria inocente*: "Que las autoridades hayan librado una guerra contra la subversión y procuren mantener la paz social son hechos unánimemente reconocidos (...) Pero eso ya no justifica que a los honrados sobrevivientes del caos se nos encierre en una escuela de monjas preconciliares". La primera afirmación, es, ya, altamente discutible: concederle a la ratio militarista haber sostenido una "guerra" es concederle la plataforma perfecta para la justificación de sus horrores. Y, por otra parte, ¿qué significa "hechos unánimemente reconocidos"? El referente siempre habla en nombre de todos. Siente el derecho de enunciar desde sí las verdades de la totalidad. O más exactamente: siente que cuando se alza su voz se alza la voz de todos. Por eso el referente es el referente.

Admitamos que tal vez ese primer texto haya sido un texto concesivo para poder decir otras cosas. (Como sea, el error de la concesión es excesivo: la llamada lucha contra la subversión no fue una guerra. Fue una acción terrorista del Estado). Es el segundo texto lo que explicita la moral del *punto medio*. La guerra entre militares y subversivos generó un *caos* y de este *caos* sobrevivieron los *honrados*. Así lo dice el texto: "los honrados sobrevivientes del caos". Otra vez el país inocente que se debate entre los extremos de los demonios. Los extremos han generado el caos. Pero del caos sobrevivieron los honrados, quienes ahora se animan a reclamar el fin de la censura y del país-jardín de infantes. En suma: es hora de que la república vuelva a pertenecer a los honrados.

Durante estos días la referente femenina de este país (cuyo texto prefiguró el del referente masculino sobre los dos demonios y la *inocente república* en el medio, en el *punto medio*) ha incurrido en unas desafortunadas líneas acerca de la carpa docente. La sorpresa sacudió a muchos. ¿Cómo es posible que ella, que precisamente ella, nuestro referente femenino, juegue, clara y objetivamente, para el menemismo? ¿Nos hemos quedado sin referentes? ¿Hasta los referentes nos desilusionan?

El error es doble: la gente cree en el referente y el referente se la cree. Nunca es capaz de decir: "Oigan, yo no soy un santo. Me equivoco y me voy a seguir equivocando. Crean en mí, pero no siempre. No dejen nunca de ser críticos conmigo. La verdad no sale naturalmente de mis labios. A veces puede salir el error. Estén atentos". Pero no, el referente que ha aceptado jugar de referente jamás dice algo así: *hace exactamente todo lo que se espera que haga el personaje en que lo han convertido*. Carece por completo de autoironía, cosa que lo condena a la solemnidad, el aburrimiento y al punto medio. Es decir, a la medianía.

Como también se condena a la medianía la sociedad que sacraliza a los referentes. La sociedad que no se atreve a confesarse que no hay santos laicos ni referentes infalibles y que, si tanto se los necesita, será porque algo falla en la base (tal vez el coraje de la vigilia, de la mirada no complaciente, severa, de la *distancia crítica*) y que esa falla nos lleva a la creación de ídolos sabios, que concluyen, para desdicha de todos, por creerse exactamente eso, ídolos sabios, y entonces, cierto día, descubrimos que, como todos los ídolos, tienen los pies de barro. Y no habían tenido la grandeza de confesarlo.